Программа курса
«История искусства: все самое главное»

для детей 5-7лет

Тема 1. Искусство, которое мы называем изобразительным. Виды изобразительного искусства (10 занятий).

Вводное занятие. Знакомство с понятиями живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное искусство. Практическая работа. Диагностический рисунок.

Что такое живопись. Как появилась живопись. Пещерная живопись. Станковая и монументальная живопись. Что такое мольберт. Материалы, которыми пользуется художник. Практическая работа: Знакомство с красками. Правила работы с красками (гуашь). Основные, дополнительные цвета.

Что такое графика. Станковая графика, печатная графика. Техника и виды гравюры. Книжная иллюстрация для детей. Мастера книжной иллюстрации. Плакат. Прикладная графика: афиши, грамоты, пригласительные билеты, театральные программы, этикетки и т.д. Практическая работа: Придумываем открытку или букву-инициал.

В мастерской скульптора. Скульптура как вид изобразительного искусства. Основные виды скульптуры: круглая скульптура, рельеф. Барельеф и горельеф. Монументальная, станковая и декоративная скульптура. Материал и техника исполнения (лепка, ваяние, отливка). Микеланджело, Донателло и др. Анималистическая скульптура. Современная городская скульптура. Практическая работа: лепка из глины, пластилина.

Народное декоративно-прикладное искусство. Народные промыслы. Гончарные промыслы России. Скопинская керамика. Глиняная игрушка. Дымковская, каргопольская, филимоновская и др. Роспись по дереву. Хохломская, городецкая, уральская, пермогорская, мезенская и др. Жостовские подносы. Народный костюм. Русская народная вышивка. Практическая работа: Глиняная игрушка. Рисуем по мотивам одного из видов росписи. Народный костюм. Народные праздники.

Тема 2. Жанры в живописи. Натюрморт, пейзаж, портрет, бытовой, исторический, анималистический. (15 занятий)

Натюрморт в искусстве. История появления жанра. Мастера натюрморта. Голландский и фламандский натюрморт. Питер Класс, Вилем Калф, Хеда, Иорданс. Сезанн и др. Символика натюрморта. Натюрморт – обманка Ф.Толстого. Анализ работ Ван Гога «Подсолнухи» и «Башмаки». Натюрморты Пиросмани. Натюрморты Дмитрия Краснопевцева. Практическая работа: «Натюрморт по мотивам работ Ван Гога». «Грустный натюрморт по мотивам работ Д. Краснопевцева».

Анималистический жанр. Первобытные художники, фрески Египта, животные в искусстве средневековья и Возрождения. Художники-анималисты Чарушин, Ватагин и др. Примитивизм и животные Нико Пиросманишвили». Практическая работа: «Мы любим рисовать животных».

Пейзаж в искусстве. Мастера пейзажа на примере русской живописи 19 века. И.И. Шишкин, Ф.А. Васильев, А.К. Саврасов, И.И. Левитан, Васильев, А. Куинджи и др. Пейзаж в творчестве импрессионистов. Современные пейзажные инсталляции Франциско Инфанте. Что такое инсталляция? Практическая работа: «Времена года в искусстве».

Мастера портрета. Автопортрет, групповой портрет, семейный, интимный, парадный и др. Тициан, Рембрандт, Ван Эйк, Рубенс, Веласкес, Левицкий, Рокотов, Боровиковский, Модильяни. Кубистические портреты Пикассо. Портрет поп-арта и др. Практическая работа: «Портрет друга».

Художники-«сказочники». Сказка в произведениях В.Васнецова, М.Врубеля, И. Билибина и др. Практическая работа: рисуем сказку.

Исторический жанр. Библейские сюжеты. Былины. А.Иванов, А.М.Васнецов и др. Практическая работа: или рисунок на тему былин или библейских сюжетов –Ноев ковчег, Вавилонская башня. Рождество и др.

Кто такие художники-маринисты? Море на иконах и в творчестве художников-маринистов. Рейсдал, Айвазовский и др. Практическая работа: Рисуем море.

Тема 3. Что такое архитектура. (4 занятия)

Архитектура прошлого. Какими были первые здания? Первобытные жилища, мегалиты, пирамиды Египта, архитектура Греции и Рима, готические соборы, дворцы эпохи Возрождения и т.д. Как строили здания древние строители? Архитектура старой Москвы. Практическая работа: «Наша древняя столица». «Путешествие вокруг пирамид». «Храм Василия Блаженного».

Современная архитектура. Архитектура будущего. Стрит-арт. Граффити. «Английский художник Бэнкси». Практическая работа: «Город будущего».

Тема 4. Современное искусство. Коллаж, аппликация, ассамбляж, арт-объект, инсталляция. Что это такое? (1 занятие).

Коллаж в творчестве Матисса, Пикассо. Коллажи С. Паражданова. Поп-арт коллажи. Энди Уорхол. Практическая работа: «Коллаж по мотивам работ Матисса «Танец». «Коллаж в стиле поп-арта».