

## **Программа курса «История искусства: современное искусство»<sup>1</sup>**

### **Тема 1. Искусство конца XIX века. Новые направления (10 занятий)**

Искусство модерна в разных странах. Английский модерн. Братство прерафаэлитов. Уильям Моррис и движение «Искусство и ремесла». Начало дизайна. Тиффани, особенности техники. Прикладное искусство модерна. Ювелирное искусство. Рене Лалик. Стекло и керамика. Эмиль Галле. Русская майолика. Мода модерна. Модерн в России. «Мир искусства». Бенуа, Сомов, Бакст. Дягилевские сезоны. Экспрессионизм. Климт, Муха. Реализм в искусстве второй половины XIX века. Передвижники. Постимпрессионизм. Сезанн, Гоген, Ван Гог. Фовизм. Матисс.

Практическая работа. Примерные темы: «Эскиз витража в стиле Тиффани», «Коллажи Матисса», «Такое украшение я хотел бы носить (украшение в стиле Лалика)», «Ваза “Воспоминание об Эмиле Галле”», «Модерн и балет», «Архитектура модерна», «Подсолнухи Ван Гога».

### **Тема 2. Искусство начала XX века (12 занятий)**

Экспрессионизм. Кубизм (Пикассо, Брак). Футуризм. Абстракционизм. Кандинский, Мондриан. Супрематизм. Малевич. Лучизм. Ларионов и Гончарова. Русский авангард: объединения «Бубновый валет» и «Ослиный хвост», конструктивизм. Соцреализм. Дадаизм: коллаж, первое появление кинетического искусства. Сюрреализм: Магритт, Эрнст, Танги, Дали и др. Искусство примитивизма. Русо, Пиросмани.

Практическая работа. Примерные темы: «Мой абстрактный автопортрет», «Рисуем музыку», «Городской пейзаж в стиле конструктивизма», «Живопись конструктивизма», «По следам дадаистов», «Путешествие в таинственные леса за Анри Руссо».

### **Тема 3. Искусство второй половины XX века и новейшие течения (10 занятий)**

Поп-арт. Раушенберг. Оп-арт. Русское искусство 60-ых годов. «Суровый стиль» после сталинского ампира. Авангардисты-шестидесятники. Неофициальное искусство СССР. «Лианозовская группа» (Рабин, Кропивницкий). Художники-диссиденты (Михаил Шемякин). Постмодернизм конца XX века. Концептуальное искусство. Кинетическое искусство. Тэнгли. Инсталляция, перформанс, хэппенинг. Движение хиппи. Влияние на искусство, моду, музыку. Панки. Искусство граффити.

Практическая работа. Примерные темы: «Знакомство со стилями граффити и создание собственной композиции», «Оптические иллюзии в искусстве. Создание композиции в стиле оп-арт», «Кинетическое искусство. Создание динамической модели», «Создание коллажа или инсталляции в стиле поп-арт».

---

<sup>1</sup> Это программа для детей, которые в прошлом году изучали Возрождение (занятия по воскресеньям, в 14:30 - 17:00).