

Программа курса «Искусство Средних веков»

(для школьников 7-12 лет)

(30 занятий)

Тема 1. Введение в искусство средних веков (2 занятия)

Определение понятия, временные рамки. Особенности периодизации искусства средних веков. Романский и готический стили в искусстве.

Тема 2. Искусство периода варваров (4 занятия)

Великое переселение народов. Падение Римской Империи. Варвары. Искусство первых варварских государств. Мавзолей Теодориха, первые крепости, оружие и украшения. Древние кельты. Особенности культуры древних кельтов. Мифология кельтов. Таинственные орнаменты и кельтский крест. Влияние искусства кельтов на всю средневековую Европу.

Практическая работа. Примерные темы: «Кельтские орнаменты». «Кельтская керамика». «Оружие и одежда кельтов».

Тема 3. Романское искусство (9 занятий)

Романский стиль в архитектуре. Базилика. Скульптура, живопись в романской базилике. Замок средних веков, план, устройство. Романские аббатства. Сложение средневекового города вокруг замка. Улицы, вывески-гербы мастеров. Рыцари, рыцарские и монашеские ордера. Рыцарские турниры, доспехи. Король Артур и Камелот. Легенды о рыцарях Круглого стола. Геральдика, рыцарские щиты, особенности композиции, цветовой символики.

Практическая работа. Примерные темы: «Средневековый замок», «Составление и изображение герба», «Рыцарский турнир», «Улица средневекового города»

Тема 4. Готическое искусство (10 занятий)

Готический собор. Конструктивные особенности готических соборов. Отличие французской, английской и немецкой готики. Синтез искусств в готическом соборе (архитектура, скульптура, живопись, витражи, музыка, мистерия, декоративно-прикладное искусство). Скульптура. Витражное искусство. Искусство книжной миниатюры. Узоры, орнаменты. Готическая мода. Мифы и легенды средних веков: химеры, эльфы, феи, гоблины.

Практическая работа. Примерные темы: «Создание эскиза витража». «Знакомство с образцами средневекового орнамента. Создание инициала, украшенного орнаментом», «Собор Парижской богородицы», «Готический портрет».

Тема 5. Искусство Византии (5 занятий)

Константинополь как центр православия. Крест как символ христианства. Купол как символ небесного свода. Сложение типа крестово-купольного храма. Собор святой Софии в Константинополе. Судьба собора. Образцы и виды византийской религиозной живописи. Фреска. Мозаика. Канон в византийской живописи. Иконы – памятники византийской культуры. Цвет иконы и его символическое значение. Мозаики Равенны. Художественные ремесла в Византии. Быт византийцев. Костюм.

Практическая работа. Примерные темы: «Мозаичная работа по мотивам мозаик Равенны». «Портрет императора (императрицы)». «Я – иконописец»: изображение гор, деревьев, архитектуры, животных в иконописи. Создание композиции на тему «Сотворение мира», «Райский сад», «Ноев ковчег», «Вавилонская башня», «Святой Георгий».

