

**Программа курса  
«История искусства: Средние века»  
(для школьников)**

**Тема 1. Введение в искусство средних веков (2 занятия)**

Определение понятия, временные рамки. Особенности периодизации искусства средних веков. Романский и готический стили в искусстве.

**Тема 2. Искусство периода варваров (4 занятия)**

Великое переселение народов. Падение Римской Империи. Варвары. Искусство первых варварских государств. Мавзолей Теодориха, первые крепости, оружие и украшения. Древние кельты. Особенности культуры древних кельтов. Мифология кельтов. Таинственные орнаменты и кельтский крест. Влияние искусства кельтов на всю средневековую Европу.

Практическая работа. Примерные темы: «Кельтские орнаменты». «Кельтская керамика». «Оружие и одежда кельтов».

**Тема 3. Романское искусство (9 занятий)**

Романский стиль в архитектуре. Базилика. Скульптура, живопись в романской базилике. Замок средних веков, план, устройство. Романские аббатства. Сложение средневекового города вокруг замка. Улицы, вывески-гербы мастеров. Рыцари, рыцарские и монашеские ордера. Рыцарские турниры, доспехи. Король Артур и Камелот. Легенды о рыцарях Круглого стола. Геральдика, рыцарские щиты, особенности композиции, цветовой символики.

Практическая работа. Примерные темы: «Средневековый замок», «Составление и изображение герба», «Рыцарский турнир», «Улица средневекового города»

**Тема 4. Готическое искусство (9 занятий)**

Готический собор. Конструктивные особенности готических соборов. Отличие французской, английской и немецкой готики. Синтез искусств в готическом соборе (архитектура, скульптура, живопись, витражи, музыка, мистерия, декоративно-прикладное искусство). Скульптура. Витражное искусство. Искусство книжной миниатюры. Узоры, орнаменты. Готическая мода. Мифы и легенды средних веков: химеры, эльфы, феи, гоблины.

Практическая работа. Примерные темы: «Создание эскиза витража». «Знакомство с образцами средневекового орнамента. Создание инициала, украшенного орнаментом», «Собор Парижской Богоматери», «Готический портрет».

**Тема 5. Искусство Византии (6 занятия)**

Константинополь как центр православия. Крест как символ христианства. Купол как символ небесного свода. Сложение типа крестово-купольного храма. Собор святой Софии в Константинополе. Судьба собора. Образцы и виды византийской религиозной живописи. Фреска. Мозаика. Канон в византийской живописи. Иконы – памятники византийской культуры. Цвет иконы и его символическое значение. Мозаики Равенны. Художественные ремесла в Византии. Быт византийцев. Костюм.

Практическая работа. Примерные темы: «Мозаичная работа по мотивам мозаик Равенны». «Портрет императора (императрицы)». «Я – иконописец»: изображение горок, деревьев, архитектуры, животных в иконописи. Создание композиции на тему «Сотворение мира», «Райский сад», «Ноев ковчег», «Вавилонская башня», «Святой Георгий».