

ПРАВИТЕЛЬСТВО МОСКВЫ  
ДЕПАРТАМЕНТ КУЛЬТУРЫ ГОРОДА МОСКВЫ  
МУЛЬТИМЕДИА АРТ МУЗЕЙ, МОСКВА/  
МУЗЕЙ «МОСКОВСКИЙ ДОМ ФОТОГРАФИИ»  
ГАЛЕРЕЯ ЖЕРОМА ДЕ НУАРМОНА, ПАРИЖ

представляют выставку

## «Опыт занимательной химии: фотографии 1990-1890»

в рамках

Московского Международного фестиваля «Мода и стиль в фотографии 2011»

Выставка проходит при поддержке

### Cycles & Seasons by MasterCard

Выставка будет проходить с 18 марта до 24 апреля  
**в Центральном Выставочном Зале «Манеж»**  
по адресу: Манежная Площадь, 1

Настоящая выставка представляет собой ретроспективу фотографий американских художников МакДермота и МакГафа, предлагая вниманию зрителя оригинальные работы, сделанные ими на протяжении двух десятилетий. «Опыт занимательной химии: фотографии 1990–1890» – это около 120 композиций, выполненных в самой различной технике: палладий, гуммиарабик, соляной процесс и цианотипия.

МакДермот и МакГаф начали работать вместе в 1980-х, встретившись в знаменитом артистическом районе Нью-Йорка Ист-Вилледж, и прославились благодаря удивительной способности сочетать искусство и жизнь. Имея целью преодолеть хронологический поступательный принцип линейного времени, художники вдохновлялись образами и артефактами конца XIX – начала XX веков. Они тщательно разыгрывали жизнь и быт джентльменов викторианской эпохи, с обязательными бриджами, цилиндрами и фраками, погружаясь в среду того времени, в котором чувствовали себя комфортно и непринужденно.

Датируемые весьма условно фотографии, картины и инсталляции Макдермота и Макгафа изображают предпринятые ими путешествия во времени и выражают артистическое отношение художников к повседневной жизни. Они исследовали искусство и культуру – высоких и низких уровней – начиная от религии и секса и заканчивая новой эпохой индустриализации и миром развлечений. Художники также ниспровергают очевидное и банальное, обращаясь к гомоэротическим мотивам или отсылая зрителя к истории искусства, так что тема этого проекта выходит за какие-либо определенные временные рамки, вызывая ассоциации с современными культурными и артистическими идеями.

Дэвид МакДермот родился в 1952 году в Голливуде, Калифорния, большая часть его детства прошла в Нью-Джерси. Питер МакГаф родился в 1958-м в Сиракьюз, штат Нью-Йорк, в 1977-м он поступил в Технологический институт моды в Нью-Йорке. Интересно, что МакДермот изучал дизайн рекламы студентом университета Сиракьюз в 1970-е, но в то время художники так и не встретились, а познакомились лишь несколько лет спустя, уже в Нью-Йорке. Их выставки прошли по всему миру, МакДермот и МакГаф номинировались на премию «Глен Димплекс» Ирландского музея современного искусства в 1998 году.

Более подробная информация о выставке и фотографии для прессы  
расположены на сайте Московского Дома Фотографии: [www.mdf.ru](http://www.mdf.ru)

**Пресс-служба Московского Дома фотографии:**

**тел.: 637 11 55, факс: 637 11 44**

Екатерина Финогенова ([finogenova@mdf.ru](mailto:finogenova@mdf.ru)), Юлия Короткова ([jkorotkova@mdf.ru](mailto:jkorotkova@mdf.ru)),  
Екатерина Князева ([knjazeva@mdf.ru](mailto:knjazeva@mdf.ru))

**Официальный пресс-агент ARTPR**

**тел: +7(905) 544 18 83**

Анна Свергун ([artpr@svergun.ru](mailto:artpr@svergun.ru)), Валерия Афанасьева ([v.afanasyeva@gmail.com](mailto:v.afanasyeva@gmail.com)),  
Наталья Грабарь ([grabar82@mail.ru](mailto:grabar82@mail.ru)), Наталья Воробьева ([vorobiova71@gmail.com](mailto:vorobiova71@gmail.com))