

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РЕСПУБЛИКИ АЛТАЙ
БУ РА «НАЦИОНАЛЬНЫЙ МУЗЕЙ ИМЕНИ А.В. АНОХИНА»
ГОРНОАЛТАЙСКАЯ ЕПАРХИЯ РУССКОЙ ПРАВОСЛАВНОЙ ЦЕРКВИ
МОСКОВСКИЙ ПАТРИАРХАТ
МУЛЬТИМЕДИА АРТ МУЗЕЙ, МОСКВА /
МУЗЕЙ «МОСКОВСКИЙ ДОМ ФОТОГРАФИИ»
представляют выставку

«ЗАБЫТАЯ ВОЙНА»

к 100-летию начала Первой мировой войны

Выставка продлится с 24 июля по 12 августа 2014 г.

Национальный музей имени А.В. Анохина
Горно-Алтайск, ул. Чорос-Гуркина, 46

Фотовыставка посвящена 100-летию начала Первой мировой войны. В то время называвшаяся «Великой войной», она являлась трагедией мирового масштаба, одним из колоссальнейших вооружённых конфликтов в истории человечества, драмой, каких планета не знала много столетий до этого. В этой войне приняло участие 38 государств. Она охватила Европу, Азию, Африку. События и последствия её были настолько невиданными и шокирующими, что безвозвратно изменили судьбы и мировоззрение миллионов людей, целых наций и поколений.

В экспозиции представлены малоизвестные снимки неизвестного фотографа в расположении Духовщинского полка Северо-Западного фронта. Война на выставке предстает в русле популярного с 1970-х годов направления в исторической науке – микроистории, которая не просто интересуется судьбами отдельных людей, зачастую «простых» и на первый взгляд ничем не примечательных, но и старается разносторонне и глубоко показать эпоху через интересные детали и тонкие подробности. Пристальный взгляд исследователя выхватывает «маленького человека» из безудержного и перенасыщенного информацией (особенно сегодня) потока фактов и рассказывает истории отдельных людей, из которых складывается всеобщая, «большая» история. Также и войны состоят не только из важных, поворотных событий и личностей правителей и полководцев, но из линий жизни отдельных военных или их объединений – например, полков или дивизий. При знакомстве с подобными камерными выставками важно обращать внимание на детали, которые не случайны, они заставляют задуматься и глубже погрузиться в эпоху.

Многие фотографии на выставке представляют собой по форме фотооткрытки небольшого размера. Компактный и стандартный формат позволял отправлять фотографии по почте или носить с собой. На некоторых снимках на обороте есть штамп о том, что они прошли военную цензуру. Но несмотря на это, мы видим искренне – трогательные, трагичные кадры.

Уникальные фотографии были сделаны благодаря человеческой отваге и мужеству. То, что снимки сохранились, – большая удача. Фотографии показывают жизнь на войне, своеобразный «пир во время чумы» – извечную, но неизменно привлекательную тему. Люди ко многому привыкают, приспособляются, и жизнь течет своим чередом в любых условиях; они умеют радоваться всем обстоятельствам и находить отраду в любых мелочах. На снимках показаны различные аспекты реальности и повседневной жизни – учения, боевые действия, отдых, развлечения: приезд гостей в полк, работа полевой почты, игра в

снежки, армейский театр или празднование рождества. Видны отношения и характеры, в каждой фотографии есть настроение. Выставка в целом заставляет хотя бы отчасти почувствовать нам дух эпохи.

В водовороте событий Первой мировой войны оказались втянуты миллионы людей. По Уставу 1822 года алтайцы, как кочевое население были отнесены к категории «инородцев» и не подвергались военной повинности и не несли военную службу. Согласно Указу императора Николая II от 25 июня 1916 года многие коренные народы Сибири, в том числе и алтайцы, были реквизированы на тыловые работы по устройству оборонительных сооружений и военных сообщений в районе действующей армии.

Из фондов Национального музея имени А.В. Анохина на выставке впервые представлены фотографии мобилизованных алтайцев на тыловые работы, а так же участников военных действий на фронтах Первой мировой войны. Многие из них, вернувшись домой, приняли активные действия по установлению Советской власти в Горном Алтае, становились членами Совета рабочих, солдатских и крестьянских депутатов. Во время Гражданской войны солдаты Первой мировой войны защищали Советскую власть. В 1941-1945 гг. они героически сражались на фронтах Великой Отечественной войны.

Долгое время тема Первой мировой войны, была если не под запретом, то старательно оттеснялась на второй план, замалчивался массовый героизм солдат и офицеров на этой войне, не нашлись для них места в учебниках по истории, никто не писал книг, не снимал фильмов, не собирал материалов. Реквизиция алтайцев на Первую мировую войну является одной из малоизученных вопросов в истории Республики Алтай.

В 2012 г. в России официально был учрежден День Памяти о российских воинах, погибших в Первой мировой войне 1914-1918 годов. Сегодня назрела необходимость пересмотреть некоторые вопросы установления Советской власти и Гражданской войны на Алтае, так называемого «красного» и «белого» движения, активизировать музейную, архивную и поисковую работу. Наш долг, долг музейных профессионалов – сохранить следы прошлых эпох, даже если они не отвечают требованиям общественного устройства. История это единое целое, и мы имеем право делать выбор между отдельными свидетельствами истории.

Выставка работает с 24 июля по 12 августа 2014 г.