

## Интенсивный курс фотографии для начинающих

Занятия рассчитаны на людей, которые хотят самостоятельно контролировать процесс фотосъёмки и получать на фотоснимках то, что хотят они, а не фотоаппарат. Данный курс будет интересен тем, кто не так давно решил более близко познакомиться с фотографией.

Занятия условно можно разделить на теоретический блок – первые три занятия, – и практический блок – 2 занятия в студии и одно в городе. За две недели интенсивных занятий вы изучите все необходимые теоретические основы и сможете отработать их на практике. Последнее занятие будет сочетать в себе и теорию, и практику.

На каждом занятии необходимо иметь (любой!) фотоаппарат, но вы должны понимать, что в случае, если вы используете плёнку, вам потребуется дополнительное время и расходы на её проявку, и печать или сканирование.

### Занятие 1 (08.12) 19:00

Это первое занятие, на котором мы познакомимся друг с другом и предстоящим курсом. Вы узнаете о незаменимой роли света в фотографии и изучите фотоаппарат «изнутри». Вторую половину занятия мы посвятим изучению основ экспонометрии. Занятие будет очень насыщенным и является необходимой базой для дальнейшего обучения и понимания технической сути фотографии.

Просим вас принести свои фотографии, которые вы хотели бы обсудить с преподавателями. Лучше, если это будут цифровые файлы, не более 30 штук.

1. Знакомство
  - Знакомство
  - Информация о курсе
  - Определение уровня подготовки участников, пожелания участников
2. Свет в фотографии
  - Природа света и его определяющая роль в получении фотографического изображения
3. Общая схема устройства и принцип работы фотоаппарата
  - Устройство фотокамер, главные части фотоаппарата: объектив, диафрагма, затвор, матрица/плёнка.
4. Экспозиция
  - Основы экспонометрии: экспозиция, экспозамер.
  - Выдержка
  - Диафрагма
  - Чувствительность
  - Закон взаимозаменяемости экспозамера
  - Принцип работы экспонометра
  - Типы экспозамера
  - Режимы приоритетов, программный и ручной (ручной) режим.

### Занятие 2 (10.12) 19:00

На втором занятии вы узнаете, какие бывают фотоаппараты и объективы. Также на этом занятии мы расскажем о различных форматах цифровых файлов. Данное занятие позволит вам стать самостоятельными в подготовке к съёмке: вы сможете самостоятельно определиться, какая техника подходит вам для реализации ваших задач и будете знать, как её настроить перед началом съёмки.

1. Типы фотоаппаратов
  - Технологии плёночной и цифровой фотографии: аналогии и различия, плюсы и минусы
  - Форматы фотокамер, классификация
  - Выбор фотоаппарата
2. Типы объективов
  - Общие характеристики объективов и области их применения.
  - Фокусное расстояние

- Влияние перспективных искажений на восприятие масштаба и расстояния между предметами
  - Кноп-фактор
  - Глубина резкости
  - Точки, зоны и режимы фокусировки
3. Форматы файлов
- Форматы Raw, JPEG, TIFF: преимущества и недостатки.
  - Основы RAW-конвертации.
  - Рекомендации по базовым установкам в фотокамере и программному обеспечению.

### **Занятие 3 (12.12) 19:00**

Третье занятие завершает ваше теоретическое знакомство с технической составляющей съёмки. Мы поговорим о различном свете, что очень пригодится вам для контроля цвета на ваших фотографиях. Вторую часть занятия мы посвятим вопросам композиции – необходимой составляющей качественной фотографии. Совместим приятное с полезным: рассмотрим различные композиционные приёмы на примере шедевров мировой фотографии. Последняя часть занятия будет посвящена разбору ваших фотографий, как с точки зрения техники съёмки, так и с точки зрения композиции – вы сможете применить полученные в течение предыдущих занятий знания, выявите наиболее важные для вас вопросы, настроитесь на дальнейшую практическую работу в ходе второго блока занятий.

1. Баланс белого
  - Цветность различных источников света.
  - Особенности съёмки в помещении.
  - Особенности съёмки на улице.
  - Сбалансированный свет.
2. Основы композиции
  - Золотое сечение, правило третей, исключения из правил
  - Передача объема при помощи игры света и тени
  - Передний, средний и задние планы
  - Крупный, средний, дальний и общие планы
  - Масштаб
  - Динамика и статика в композиции
  - Ритм, связи, контраст
  - Перспектива и перспективные искажения
  - Линия горизонта
  - Равновесие, симметрия и асимметрия
3. Портфолио-ревью  
Разбор работ участников курса

### **Занятие 4 (13.12) 12:00**

Практика в городе, прогулка в районе Остоженки.

Первое практическое занятие пройдёт в городе. Поставленные задачи будут различаться в зависимости от интересов участников. Городское пространство насыщено темами для съёмки: кто-то может посвятить своё время архитектуре, кто-то будет снимать репортаж, а кто-то найдёт на привычной улице то, что никто и никогда не видел. На 3 часа станем туристами в привычной нам Москве.

### **Занятие 5 (15.12) 19:00**

Практика в студии.

Пятое и шестое занятия будут посвящены отработке изученного материала в студии. Шаг за шагом мы вспомним всё то, что изучали на предыдущей неделе. Отработка теории на практике будет сочетаться с новыми знаниями о работе в студии: вы узнаете, как ставить свет для реализации вашего замысла.

**Занятие 6 (17.12) 19:00**

Практика в студии.

**Занятие 7 (19.12) 19:00**

Последнее занятие будет посвящено разбору материала отснятого вами в студии и в городе. Мы также рассмотрим «особые случаи» – исключения из правил, изученных ранее, – и ответим на ваши вопросы.

1. Разбор отснятого на практических занятиях материала
2. Особые случаи, часто встречающиеся проблемы
3. Ответы на вопросы

**Преподаватель:** Елена Грусицкая.

**Стоимость курса:** 9000 рублей (оплата производится единовременно).

Количество мест в группе ограничено.

Все занятия проходят в здании музея.

**Запись на курс:** [mk@mdf.ru](mailto:mk@mdf.ru)