

## **Программа курса «История искусства: Древний мир и Средние века»**

### **Тема 1. Первобытное искусство (3 занятия)**

Происхождение искусства. Особенности искусства каменного века, история открытия рисунков древнего человека, наскальные изображения Европы, Африки, России. Первобытная скульптура, рельефы, керамика. Архитектура: первые жилища, мегалиты, дольмены и др.

Практическая работа. Примерные темы: «Первобытная фреска. Создание композиции на тему наскальной живописи», «Лепка сосуда с использованием жгута. Украшение сосуда», «Скульптурное изображение древнего животного».

### **Тема 2. Искусство Древнего Египта (8 занятий)**

Мифологические представления древних египтян. Боги Древнего Египта. Обожествление животных и их место в древнеегипетской мифологии. Фараон, жрецы. Одежда египтян. Быт древних египтян. Архитектура (пирамиды, дворцовые ансамбли). Живопись Древнего Египта. Росписи гробниц. Канон в изображении человека. Скульптура и рельефы.

Практическая работа. Примерные темы: «Древний Египет – страна сфинксов и пирамид», «Чудо красоты – Нефертити (рисунок или лепка)», «Канон изображения человека», «Изображение фараона, богов» (рисунок или рельеф)», «Быт древних египтян», «Священные египетские животные».

### **Тема 3. Искусство Древней Греции (9 занятий)**

Мифология. Боги и герои. Архитектура Древней Греции. Город Афины. Ансамбль Афинского акрополя. Парфенон. Сюжеты фризов Парфенона. Сложение греческого ордера. Жилище и быт греков. Скульптура Древней Греции. Канон. Олимпийские игры. Живопись и вазопись. Краснофигурный и чернофигурный стили, орнаменты, сюжеты росписи. Чудеса света.

Практическая работа. Примерные темы: «Древнегреческая ваза», «Натюрморт с древнегреческой керамикой», «Древнегреческий город», «Древнегреческий портрет», «Олимпийские игры», «Мифы Древней Греции», «Семь чудес света. «Мифологические образы Древней Греции (Кентавр, Минотавр, Тритон, Пегас и др.)

### **Тема 4. Искусство Древнего Рима (7 занятий)**

Этруски. Загадка их происхождения. Мифология и обряды. Этруские гробницы и их фрески. Легенда основания Рима. Архитектура Древнего Рима. Форум. Акведук. Колизей. Триумфальная арка. Изобретения (римский бетон, купол, арка). Колизей и гладиаторы. Извержение Везувия и судьба римских

городов. Археологические раскопки Помпей. Росписи и мозаики (Помпеи, Фаюм). Фаюмский портрет. Древнеримский скульптурный портрет.

Практическая работа. Примерные темы: «Маска римского театра», «Скульптурный портрет», «Портрет юноши в золотом венке (по мотивам фаюмских портретов)», «Древнеримская мозаика», «Образ римского города».

### **Тема 7. Искусство Византии (5 занятий)**

Константинополь как центр православия. Крест как символ христианства. Купол как символ небесного свода. Сложение типа крестово-купольного храма. Собор святой Софии в Константинополе. Судьба собора. Образцы и виды византийской религиозной живописи. Фреска. Мозаика. Канон в византийской живописи. Иконы – памятники византийской культуры. Цвет иконы и его символическое значение. Мозаики Равенны. Художественные ремесла в Византии. Быт византийцев. Костюм.

Практическая работа. Примерные темы: «Мозаичная работа по мотивам мозаик Равенны», «Портрет императора (императрицы)», «Я – иконописец: изображение гор, деревьев, архитектуры, животных в иконописи», «Сотворение мира», «Райский сад», «Ноев ковчег», «Вавилонская башня», «Святой Георгий».