

Программа (30 занятий)

«Древний мир и средние века» - 1 год обучения

Тема 1. Первобытное искусство (1 занятие)

Происхождение искусства. Особенности искусства каменного века, история открытия рисунков древнего человека, наскальные изображения Европы, Африки, России. Первобытная скульптура, рельефы, керамика. Архитектура: первые жилища, мегалиты, дольмены и т.д.

Практическая работа. Примерные темы: «Первобытная фреска. Создание композиции на тему наскальной живописи». «Лепка сосуда с использованием жгута. Украшение сосуда». «Скульптурное изображение древнего животного».

Тема 2. Искусство Древнего Египта (5 занятий)

Мифологические представления древних египтян. Боги Древнего Египта. Обожествление животных и их место в древнеегипетской мифологии. Фараон, жрецы. Одежда египтян. Быт древних египтян. Архитектура (пирамиды, дворцовые ансамбли). Живопись Древнего Египта. Росписи гробниц. Канон в изображении человека. Скульптура и рельефы.

Практическая работа. Примерные темы: «Древний Египет – страна сфинксов и пирамид». «Чудо красоты – Нефертити (рисунок или лепка)». «Канон изображения человека». «Изображение фараона, богов» (рисунок или рельеф)», «Священные египетские животные».

Тема 3. Искусство Древней Греции (5 занятий)

Мифология. Боги и герои. Архитектура Древней Греции. Город Афины. Ансамбль Афинского акрополя. Парфенон. Сюжеты фриз Парфенона. Сложение греческого ордера. Жилище и быт греков. Скульптура Древней Греции. Канон. Олимпийские игры. Живопись и вазопись. Краснофигурный и чернофигурный стили, орнаменты, сюжеты росписи. Чудеса света.

Практическая работа. Примерные темы: «Натюрморт с древнегреческой керамикой». «Древнегреческий город». «Олимпийские игры». «Мифы Древней Греции». «Семь чудес света. «Мифологические образы Древней Греции (Кентавр, Минотавр, Тритон, Пегас и др.)

Тема 4. Искусство Древнего Рима (3 занятия)

Этруски. Загадка их происхождения. Мифология и обряды. Этруские гробницы и их фрески. Легенда об основании Рима. Архитектура Древнего Рима. Форум. Акведук. Колизей. Триумфальная арка. Изобретения (римский бетон, купол, арка). Колизей и гладиаторы. Извержение Везувия и судьба римских городов. Археологические раскопки Помпей. Росписи и мозаики (Помпеи, Фаюм). Фаюмский портрет. Древнеримский скульптурный портрет.

Практическая работа. Примерные темы: «Маска римского театра». «Скульптурный портрет». «Портрет юноши в золотом венке» (по мотивам фаюмских портретов). «Древнеримская мозаика». «Образ римского города».

Тема 5. Романское искусство (4 занятия)

Романский стиль в архитектуре. Базилика. Скульптура, живопись в романской базилике. Замок средних веков, план, устройство. Романские аббатства. Сложение средневекового города вокруг замка. Улицы, вывески-гербы мастеров. Рыцари, рыцарские и монашеские ордера. Рыцарские турниры, доспехи. Король Артур и Камелот. Легенды о рыцарях Круглого стола. Гримальдика, рыцарские щиты, особенности композиции, цветовой символики.

Практическая работа. Примерные темы: «Средневековый замок», «Составление и изображение герба», «Рыцарский турнир», «Улица средневекового города»

Тема 6. Готическое искусство (4 занятия)

Готический собор. Конструктивные особенности готических соборов. Отличие французской, английской и немецкой готики. Синтез искусств в готическом соборе (архитектура, скульптура, живопись, витражи, музыка, мистерия, декоративно-прикладное искусство). Скульптура. Витражное искусство. Искусство книжной миниатюры. Узоры, орнаменты. Готическая мода. Мифы и легенды средних веков: химеры, эльфы, феи, гоблины.

Практическая работа. Примерные темы: «Создание эскиза витража». «Знакомство с образцами средневекового орнамента. Создание инициала, украшенного орнаментом», «Собор Парижской богородицы», «Готический портрет».

Тема 7. Искусство Византии (3 занятия)

Константинополь как центр православия. Крест как символ христианства. Купол как символ небесного свода. Сложение типа крестово-купольного храма. Собор святой Софии в Константинополе. Судьба собора. Образцы и виды византийской религиозной живописи. Фреска. Мозаика. Канон в византийской живописи. Иконы – памятники византийской культуры. Цвет иконы и его символическое значение. Мозаики Равенны. Художественные ремесла в Византии. Быт византийцев. Костюм.

Практическая работа. Примерные темы: «Мозаичная работа по мотивам мозаик Равенны». «Портрет императора (императрицы)».

Тема 8. Искусство Древней Руси (5 занятий)

Истоки древнерусской культуры. Восточные славяне, их нравы, традиции, праздники, обряды. Деревянное зодчество, орнаменты. Киевская Русь и принятие христианства. Путь из варяг в греки. Связи с Византией. Первые князья. Архитектура: София Киевская, мозаики фрески. Особенности архитектуры Великого Новгорода, Пскова и Владимиро-Суздальского княжества. Скульптурные рельефы и деревянная резьба. Русская иконопись. Основные понятия, образы, символы и законы. Феофан Грек, Андрей Рублев, Дионисий. История

Московского Кремля. Архитектура, план, соборы. Красная площадь и собор Василия Блаженного.

Практическая работа. Примерные темы: «Древние образы народной глиняной игрушки». «Русский народный костюм». «Календарные народные праздники. Рисунок на тему Рождества, Масленицы и т.д.» «Древний клад». «Практическое знакомство с работой начинающего иконописца: изображение горок, деревьев, архитектуры, животных. Создание композиции на тему: «Сотворение мира», «Райский сад», «Ноев ковчег», «Вавилонская башня», «Святой Георгий» и др.»

Программа (30 занятий)

«От Возрождения до XVIII века» - 2 год обучения

Тема 1. Возрождение (12 занятий)

Эпоха Возрождения. Основные черты и периодизация. Золотой век пиратства. Знаменитые пираты, пиратский кодекс, флаги, корабли, одежда, оружие, обычаи.

Искусство Возрождения. Архитектура. Фрески Джотто. Боттичелли. Леонардо да Винчи – ученый, мыслитель и художник. Мадонны Рафаэля, портреты, костюм. Донателло, искусство рельефа. Микеланджело: личность, стихи, живопись, архитектура, скульптура, рельефы. Северное Возрождение, особенности. Ганс Гольбейн Младший, Ян ван Эйк, Хиеронимус Босх, Питер Брейгель Старший. Искусство графики. Альбрехт Дюрер. Керамика. Итальянская майолика. Бернар Палисси. Венеция в эпоху Возрождения. Карнавальная культура. Венецианский карнавал масок. Джорджоне, пейзаж.

Практическая работа. Примерные темы: «Лепка блюда по мотивам керамики Б. Палисси»; «Роспись карнавальной маски»; «Пейзаж эпохи Возрождения»; «Орнамент эпохи Возрождения», «Что такое рельеф»; «Животные в живописи Возрождения»; «Пиратский корабль». «Костюм эпохи Возрождения». «Скульптурный портрет». «Изобретения Леонардо».

Тема 2. Европейское искусство XVII века (9 занятий)

Барокко - основные черты стиля в живописи, скульптуре, архитектуре. Барокко в Италии. Архитектура, скульптура. Бернини. Архитектура барокко в России. Архитектура Петербурга и его окрестностей (Растрелли). Живопись. Караваджо. Фламандское искусство 17 века – Рубенс, Иорданс. Натюрморт 17 – фламандский и голландский. Рембрандт. Веласкес. Образ мушкетера. Костюм эпохи. Садово-парковое искусство барокко, парки Италии и Франции. Праздничная культура, театр. Декоративно-прикладное искусство барокко. Делфтский фаянс. Флорентийская мозаика и стиль барокко.

Практическая работа. Примерные темы: «Искусство натюрморта»; «Роспись плитки по мотивам делфтского фаянса»; «Архитектура Петербурга»; «Костюм эпохи барокко»; «Мой друг – мушкетер»; «Апликация по мотивам флорентийской мозаики»

Тема 3. Искусство XVIII века (9 занятий)

Рококо. Эпоха Людовика XV. Костюм, быт, прически, театральность. Маркиза Помпадур. Женщина, мужчина рококо. Увлечение Китаем, Японией. Придворный быт. Искусство веера. Живопись Ватто, Буше, Фрагонара. Архитектура, интерьеры, мебель рококо. Скульптура Фальконе. Декоративно-прикладное искусство рококо – фарфор, ткани. Мейсенский фарфор. Искусство 2 половины 18 века. Характеристика стилей. Французская революция и начало эпохи Наполеона. Классицизм. Раскопки Помпей. Орнаменты. Эпоха Просвещения: Давид, Шарден (натюрморт), портрет классицизма. Скульптура - Гудон. Архитектура Франции, Англии и России.

Сентиментализм. Английские портреты (Гейнсборо, Ромни). Портреты Боровиковского. Английский пейзажный парк на примере Гатчины и Павловска.

Феномен русской усадебной культуры конца 18 века: Кусково, Архангельское, Останкино. Владельцы, быт, театры, парки.

Практическая работа. Примерные темы: «Искусство росписи веера»; «Прическа-корабль»; «Лепка по мотивам мейсенского фарфора»; «Орнамент в стиле рококо»; «Искусство натюрморта»; «Гуляем по старинному парку»