

Программа курса
«История Древнего мира.
Искусство Междуречья и Древнего Египта»
15 занятий

Появление искусства – огромное событие в истории. Зачем искусство было нужно первобытным охотникам и кого они изображали? Мы увидим огромных зубров и первые постройки первобытных людей. Попробуем понять, какой вид искусства появился раньше. Ребята увидят величественные пирамиды Египта и зиккураты Вавилона, узнают таинственных богов, фараонов, научатся рисовать иероглифы и узнают, что такое «канон».

Каждое занятие состоит из двух частей: теории и практики. На практической части занятия ребята сами попробуют нарисовать зубра, слепить богиню Бастет или быка Шеду.

Занятие 1. Рождение искусства. Особенности искусства каменного века, история открытия рисунков древнего человека, наскальные изображения Европы, Африки, России, первые краски и кисти.

Занятие 2. Первобытная скульптура, рельефы, керамика. Верования первобытного человека: шаманы, рождение танца, тотемы, амулеты.

Занятие 3. Первобытная архитектура. Где жили первобытные люди и что такое дольмены, менгиры, кромлехи. Керамика первобытных людей.

Занятие 4. Первые города и архитектура древнего Междуречья. Верования и быт древних шумеров. Изобретение письменности.

Занятие 5. Первые храмы Древнего Вавилона – зиккураты. Символика зиккуратов. Вавилонская башня – самый известный зиккурат. Зиккурат Этеменаки в Вавилоне. Мардук – главный бог древнего Вавилона.

Занятие 6. Вавилонское царство. Дворцы, скульптура и изразцы Древнего Вавилона. Ворота Иштар. Крылатые быки. Рельефы.

Занятие 7. Что такое Древнеегипетская цивилизация? Великий Нил. Первые фараоны, жрецы. Быт, одежда, украшения.

Занятие 8. Мифологические представления древних египтян. Боги Древнего Египта. Обожествление животных и их место в древнеегипетской мифологии. Легенда об Осирисе и Книга мертвых.

Занятие 9. Архитектура Древнего Египта. Что такое мастаба? Великие пирамиды в Гизе. Пирамида Хеопса, история строительства. Великий Сфинкс – добрый страж пирамид.

Занятие 10. Архитектура Древнего Египта. Дворцовые ансамбли в Луксоре и Карнаке. Самый большой Скарабей. Храм Хатшепсут.

Занятие 11. Живопись Древнего Египта. Росписи гробниц. Канон в изображении человека.

Занятие 12. Скульптура и рельефы Древнего Египта. Знакомство с видами рельефа.

Занятие 13. Тайны гробницы Тутанхамона. История открытия и легенды гробницы. Удивительные предметы из царской гробницы.

Занятие 14. «Книга мертвых» – библия Древнего Египта и первая в мире иллюстрированная книга.

Занятие 15. Великий фараон Рамзес II и его жена – прекрасная Нефертари. Храм Абу Симбел – жемчужина египетской архитектуры.

Практическая работа. Примерные темы:

«Первобытная фреска. Создание композиции на тему наскальной живописи»

«Скульптурное изображение древнего животного»

«Лепим и украшаем древний сосуд»

«Как выглядели древние шумеры (скульптурный рельеф)» «Изразцы Древнего Вавилона»

«Священные египетские животные»

«Архитектурная композиция на тему Древнего Египта»

«Страна сфинксов и пирамид. Лепим сфинкса»

«Как рисовали древние египтяне»

«Чудо красоты – Нефертити»

Возраст: 7+

Старт 01.10.16. Занятия проходят по субботам в 12:00

Продолжительность каждого занятия: 2 часа.

Стоимость курса «История Древнего мира. Искусство Междуречья и Древнего Египта» 19 500 р.*

На второго ребёнка предоставляется скидка 50%

Получить дополнительную информацию можно, позвонив по телефону: +7 (495) 637-11-22 тон. 228 или написав на mk@mdf.ru.

*Продажа абонементов осуществляется в кассе музея. С 01.09.16

Количество абонементов ограничено.