



**Министерство культуры Российской Федерации
Центр русской культуры, Таллинн
Мультимедиа Арт Музей, Москва / Музей «Московский Дом фотографии»**

Имеют честь пригласить Вас на открытие выставки

АЛЕКСАНДР ТЕРЕХИН

ПУТЕШЕСТВИЕ В РОССИЮ

Открытие состоится 31 октября в 19.00
В Центре русской культуры
(Таллинн, бульвар Мере, 5)

Задача проекта – фотоархивация современной российской действительности, сохранение в памяти тех островков истории, которые мы часто не знаем, не замечаем или не бережем. Порой мы забываем, что архитектурные памятники, памятные места, связанные с историческими событиями или великими российскими деятелями культуры и науки, позволяют нам обрести чувство преемственности и идентификации, без которых невозможна жизнь в настоящем и построение индивидуальных или коллективных планов на будущее.

Фотографии Александра Терехина – свидетельство его путешествий по России. Проект, который готовился фотографом-любителем без четких целевых установок на его показ в тех или иных медиа. Это результат увлечения и эмоциональной потребности запечатлеть открываемую им Россию в коротких поездках, совершаемых в свободное время. В результате и снимки сохранили ауру искреннего человеческого восхищения фотографа перед открывавшейся ему лично страной, в которой мы все живем, но которую нам всем еще предстоит открыть. Этот проект лишен громкого пафоса, но он захватывает естественной человеческой вовлеченностью, он напоминает каждому из нас, что фотокамера – магический инструмент, помогающий остановиться на бегу, зафиксировать то, на что мы смотрим, но часто не замечаем, сохранить впечатление, впоследствии вытесняемое из памяти повседневными хлопотами и заботами. Эти фотографии не следуют моде: Терехин не перенимает модернистских опытов Родченко и классиков российской фотографии 1920–30-х годов, искавших необычную точку и увлекавшихся ракурсами; не пытается он подвергнуть фотографии специальной обработке, как это делали пикториалисты или практикуют люди, овладевшие фотошопом сегодня. Это фотодневник, но опыт новейшей истории искусства говорит нам, что личное, эмоционально окрашенное, персональное зрение всегда оказывается вернее и убедительнее, чем попытка вписаться в то или иное стилистическое направление. Быть искренним трудно: даже тогда, когда каждый из нас переживает моменты искренности, мы порой стесняемся поделиться своими впечатлениями с другими. Опыт Александра Терехина – замечательный стимул не бояться снимать так, как мы видим и снимать то, что нас действительно волнует.

Собранные Александром Терехиным за многие годы фотовпечатления, поддержанные замечательными текстами историков и искусствоведов, оказались целостным фотопроектом, интересным любому из нас, готовому к открытию мира,

который долгие годы оказывался на периферии зрения. Страна, учившаяся выживать и жить на переломе исторических эпох, где настоящее в переходные моменты вытесняло прошлое, а значит, закрывало перспективу будущего, не замечала самой себя. Сегодня, когда мы уже можем всерьез и спокойно глядеть вперед, эта уцелевшая история вокруг нас оказывается главной необходимой ценностью, ценностью личной и ценностью коллективной. Лирические фотосвидетельства Александра Терехина, мы уверены, будут интересны не только в Москве, часто эгоистически сконцентрированной на себе самой и своих проблемах, но и всем, кто живет за пределами столицы, а также людям, приезжающим в нашу страну впервые. Выставка призвана стать катализатором, который поможет открыть огромное количество фотоисторий, которые уже существуют, но которым люди, их создававшие, не придавали значения. Она способна придать нам мужества серьезно относиться к каждому из наших снимков, потому что делаем мы их неслучайно.

О.Л. Свиблова