

23.05.2011

Остановка на 25 лет

Московский дом фотографии (Мультимедиа Арт Музей) подготовил выставку «Чернобыль. 25 лет спустя» приуроченную к годовщине катастрофы.

[Читать дальше](#)

Экспозиция была собрана из нескольких частей, доминантой в которой стала фотосерия 2010 года «Прогулка в будущее» Сергея Шестакова. Также на выставке представлены документальные фотографии из собрания ФМБА России и три видеопроекта хроники событий до, во время и после: «Quo vadis? Симфония для органа» Микаэля Таривердиева, «Колокол Чернобыля» Роллана Сергиенко и «Район действия - Чернобыль» Александра Тычкова.

Камера Шестакова находит в Припяти сентиментальные сюжеты: разбросанные на полу личные вещи, игрушки, книги, плакаты, остовы железных коек из детских учреждений. Все покрыто неправдоподобно толстым слоем серой пыли, въевшейся всюду. Можно на время представить увиденное кадрами из фильма-катастрофы, но осознание напоминает о том, что катастрофа случилась наяву.

Выселенная зона предстает в панорамных снимках фотографа с чудовищной проникновенностью – это «будущее после будущего». XX век воплощал идеи сформированные в XIX веке. Слепая вера в научный прогресс и желание организовать идеальное общество столкнулись 26 апреля 1986 года. Посчитав атомную энергетику покоренной, человечество получило серьезный урок, относительно собственного могущества.

