



Дата/время: 07.05 10:15

Передача: Музейные палаты

Гости: Шестаков Сергей

Ведущие: Ларина Ксения, Олевский Тимур

Тема: **Выставка "Чернобыль. 25 лет спустя" в Мультимедиа Арт Музее**

*Полный текст*

К. ЛАРИНА: Начинаем программу «Музейные палаты». Сегодня мой партнер по эфиру Стас Анисимов. Стас, приветствую тебя.

С. АНИСИМОВ: Привет, привет.

К. ЛАРИНА: Мы сегодня говорим о выставке, которая открылась в Мультимедиа Арт Музее. Это Дом фотографии, по-моему, так?

С. АНИСИМОВ: Да, да...

К. ЛАРИНА: Так мы привыкли его называть, да?

С. АНИСИМОВ: ... отремонтированный Дом фотографии...

К. ЛАРИНА: Новенький.

С. АНИСИМОВ: ... шикарный...

К. ЛАРИНА: Там, где Президент встречался с представителями современного...

С. АНИСИМОВ: Да, да.

К. ЛАРИНА: ... искусства, президент Медведев. В студии у нас Сергей Шестаков, фотограф. Здравствуйте, Сергей.

С. ШЕСТАКОВ: Здравствуйте.

К. ЛАРИНА: А выставка называется «Чернобыль. 25 лет спустя». Ну, перед тем как начать нашу радиоэкскурсию, мы по традиции вам вопросы задаем и предлагаем вам призы.

С. АНИСИМОВ: Да, сегодня три вопроса и, соответственно, призы у нас следующие: это две книги «Россия. XX век в фотографиях» и пять билетов, в общем-то, на выставку. Вопросы следующие. Они не очень сложные, но, в общем... Кто написал симфонию для органа под названием «Чернобыль»? Второй вопрос. Скажите, один из первых отечественных художественных фильмов о чернобыльской трагедии, как он назывался? Он был сделан на материале событий, произошедших в апреле 1986-го года на

Чернобыльской АЭС, и в главной роли в этом фильме снялся Сергей Шакуров. Фильм вышел в 1990-м году. Вот нужно назвать название этого фильма. И последний вопрос – это... как раз актуальный. В этом году в ограниченный прокат вышел фильм «В субботу» - назовите имя его режиссера. К. ЛАРИНА: Ну, вот, собственно, наши вопросы, напомню, куда писать ответы: +7-985-970-45-45. Перед тем как предоставить слово нашему гостю, может быть, Стас несколько слов скажет, поскольку побывал...

С. АНИСИМОВ: Да...

К. ЛАРИНА: ... на этой выставке.

С. АНИСИМОВ: ... выставка, конечно, действительно очень сильное на меня произвела впечатление. Как раз мы перед эфиром общались. Опустошение вот того, что когда-то было жилым пространством, конечно, эти совершенно жутковатые... парк развлечений, который уже весь проржавел, куклы, книжки детские, да? То есть, все это разбросано. И действительно уже начинаешь думать как-то о дне сегодняшнем. Учитывая, что вот смотришь постоянно новости и видишь то, что происходит вот не так уж и далеко, это, конечно, очень сильно актуализирует. И люди, с которыми я там общался, на этой выставке, они тоже действительно под большим впечатлением, ну, которое, в общем-то, конечно же, разное: от того, что вот нам хотелось бы туда съездить и посмотреть, как это все выглядит на самом деле, потому что действительно, конечно, заброшенный город... до, в общем-то, действительно такого ужаса от дня сегодняшнего.

К. ЛАРИНА: Я так поняла, что Сергей – один из участников этого проекта, там несколько есть авторов, да, в этой выставке?

С. ШЕСТАКОВ: Там несколько авторов. Мною были представлены мои работы фотографические плюс два фильма и музыкальное сопровождение.

К. ЛАРИНА: А это вы сами все это выстраивали, вот как бы композиционно эту выставку, свою, вот свою часть, да?

С. ШЕСТАКОВ: Да.

К. ЛАРИНА: Скажите пожалуйста, когда вы там побывали, вообще вот эти фотографии, они... в какое время вы их делали, ваши работы?

С. ШЕСТАКОВ: Они были сняты в прошлом году, в октябре и в ноябре месяце, я был там дважды.

К. ЛАРИНА: Ну, расскажите. Это плановая ваша поездка была, вы хотели это сделать?

С. ШЕСТАКОВ: Ну, это... вообще Чернобыль является первым пунктом большого проекта, проекта-послания, потому что его название «Поездка в будущее», да, собственно говоря, показывает и говорит о том, что хотелось бы этим проектом человечеству сказать. Потому что если вы понимаете, обращаете внимание на те события, которые происходят, то, мне кажется, что мы как люди, как человечество идем не в том направлении. Вот, например, та же самая Фукусима, которая произошла в марте, да, там, авария на...

К. ЛАРИНА: В Японии.

