

ПРАВИТЕЛЬСТВО МОСКВЫ
ДЕПАРТАМЕНТ КУЛЬТУРЫ ГОРОДА МОСКВЫ
МУЗЕЙ «МОСКОВСКИЙ ДОМ ФОТОГРАФИИ»/
МУЛЬТИМЕДИА АРТ МУЗЕЙ, МОСКВА

представляют выставку

Люсьен Клерг «Посвящение Марлен Дитрих»

в рамках
Московского Международного фестиваля «Мода и стиль в фотографии 2011»

Выставка будет проходить с 5 марта по 24 апреля
в Мультимедиа Арт Музее, Москва
по адресу: Остоженка, 16

выставка поддерживается:

ANMAD TEA

Мультимедиа Арт Музей, Москва в рамках Международного фестиваля «Мода и стиль в фотографии 2011» представляет уникальную коллекцию фотографий Марлен Дитрих из домашнего архива Люсьена Клерга. Люсьен Клерг – известный французский фотограф, учредитель старейшего международного фотофестиваля «Фотографические встречи в Арле», основанного в 1968 г., а также первый фотограф, удостоенный звание члена Французской Академии Художеств. Наиболее известными широкой публике стали циклы его работ «Ню», «Коррида», «Цыгане».

Марлен Дитрих (1901-1992) родилась в Берлине и начала свою карьеру с мелких ролей в берлинских театрах и в кино. Но ее судьба круто меняется после встречи с американским режиссером, продюсером и сценаристом Джозефом Фон Штернбергом, пригласившим ее на роль в своем новом фильме «Голубой ангел», который имел сногсшибательный успех. Марлен уезжает в Голливуд, где подписывает контракт с компанией «Парамаунт» и снимается в фильмах «Марокко», «Белокурая Венера», «Шанхайский экспресс», «Обесчещенная», «Песнь песней» и «Дьявол – это женщина». Она также выступает с сольными концертами и выпускает сборники своих песен. В общей сложности Марлен снялась более чем в 50 фильмах.

Марлен Дитрих была известна свободой взглядов и ярким неприятием фашистского режима, за что стала персоной non-grata на своей родине в Германии. Она была первой женщиной, отважившейся появляться на публике в мужском костюме, за что неоднократно подвергалась нападкам со стороны полиции и снискала звание «Самого стильного мужчины Голливуда».

Марлен Дитрих была и остается одной из самых ярких звезд XX столетия. Ее безупречная элегантность, в сочетании с дерзкой эпатажностью, восхищала современников и продолжает вдохновлять потомков. Имя этой холодной «королевы кинематографа» неизменно ассоциируется с образами дивы, музы, иконы стиля. Уникальные фотографии

из коллекции Марлен Дитрих были подарены Люсьену Клергу в 1981 г. внуком Марлен Дитрих Питером Рива. Эти ценные фотографии бережно хранились в семейном архиве Клерга, чтобы спустя 30 лет впервые предстать перед публикой.

В отличие от других подобных выставок, посвященных жизни и творчеству известных людей, где кураторами выступают искусствоведы и фотографы, обеспечивая взгляд «со стороны», эта выставка уникальна тем, что фотографии были отобраны самой Марлен Дитрих. Таким образом, куратором этой выставки можно считать именно Марлен, ибо каждая фотография была отобрана из тысяч других и горячо любима ей самой. Зрителю представляется редкая возможность «изнутри» взглянуть на одну из самых загадочных женщин за всю историю кинематографа.

*Более подробная информация о выставке и фотографии для прессы
расположены на сайте Московского Дома Фотографии: www.mdf.ru*

Пресс-служба Московского Дома фотографии:

тел.: 637 11 55, факс: 637 11 44

*Екатерина Финогорова (finogenova@mdf.ru), Юлия Короткова (jkorotkova@mdf.ru),
Екатерина Князева (knjazeva@mdf.ru)*

Официальный пресс-агент ARTPR

тел: +7(905) 544 18 83

***Анна Свергун (artpr@svergun.ru), Валерия Афанасьева (v.afanasyeva@gmail.com),
Наталья Грабарь (grabar82@mail.ru), Наталья Воробьева (vorobiova71@gmail.com)***