

ПРАВИТЕЛЬСТВО МОСКВЫ
ДЕПАРТАМЕНТ КУЛЬТУРЫ ГОРОДА МОСКВЫ
МУЛЬТИМЕДИА АРТ МУЗЕЙ, МОСКВА
МОСКОВСКАЯ ШКОЛА ФОТОГРАФИИ И МУЛЬТИМЕДИА ИМ.
А. РОДЧЕНКО

В РАМКАХ XIII МЕЖДУНАРОДНОГО МЕСЯЦА ФОТОГРАФИИ В МОСКВЕ
«ФОТОБИЕННАЛЕ – 2020»

ПРЕДСТАВЛЯЮТ ВЫСТАВКУ

УЛЬЯНА ПОДКОРЫТОВА
РАЙ'ОК

В рамках программы «ШР в МАММ»

6 марта 2020 — 29 марта

Ульяна Подкорытова — одна из ярких представительниц современной российской художественной сцены, выпускница Школы Родченко (мастерская «Видеоарт» Кирилла Преображенского). Художница работает с внутренней мифологией, историей этнографии Русского Севера и постфольклором (интернет-мемами, спамом, фейковыми новостями интернет-порталов и соцсетей). Ее волнует проблема сохранения идентичности в эпоху глобализации. Используя разные медиумы (видео, фотографию, перформанс, скульптуру) и жанры, Подкорытова обращается к обрядовому и музыкальному нарративу северных областей России.

Ключевой частью выставки является видеоопера «Рай'ок». Ее название отсылает к народному ярмарочному театру, райку, который по сути может считаться прообразом телевидения и интернета. Через специальное окошко в деревянном ящике зрителям демонстрировали литографии и рисунки с видами крупных городов и иностранных государств, а также последние новости. Эстетика костюмов и сцены в видео коррелируют с ярмарочными мистериями.

Ошибка в написании названия не случайна, так как намекает на интернет-сленг, ориентирующийся на англицизмы. Каждый из героев видеооперы по очереди выступает с определенной «арией», которую исполняет художница. Абсурдные, на первый взгляд, тексты и музыка являются результатом исследования этнографической и музыковедческой литературы из библиотек Санкт-Петербурга, Архангельской и Вологодской областей, а также современного русского постфольклора. Таким образом, проект Подкорытовой объединяет русский народный галлюциноз, внутреннюю мифологию и интернет-фолк (мемы, «письма

счастья», комментарии со страницы художницы в соцсетях, образы, созданные нейросетью, и смешение языков, отражающее глобализацию).

Ульяна Подкорытова родилась в 1984 году в Брянске. Живет и работает в Москве. В 2017 году окончила Школу Родченко (мастерская «Видеоарт» Кирилла Преображенского). В 2016 году закончила обучение в Лаборатории «Голос» при Институте театра под руководством Наталии Пшеничниковой. Выпускница факультета графических искусств Московского государственного университета печати им. Ивана Федорова (2007). В 2017 году стала номинантом Государственной премии в области современного искусства «Инновация». В 2019 году принимала участие в Международном фестивале дебютного кино в Новой Голландии (Санкт-Петербург) и Платоновском фестивале искусств (Воронеж). Среди персональных выставок художницы: «Косая» (ЦСИ «Винзавод», 2016), Single Copy (Музей современного искусства «Гараж», 2018) и др. Участница художественных резиденций Gogova Foundation (Баку, 2017), Музея современного искусства «Гараж» (Москва, 2019) и др.

Московская Школа фотографии
и мультимедиа им. А. Родченко
<https://www.mdfschool.ru/>
pr@mdfschool.ru

Мультимедиа Арт Музей
Москва, Остоженка, д.16
<http://mamm-mdf.ru/>
pr@mdf.ru

