

**ПРИЛОЖЕНИЕ № 1**  
к Договору № \_\_\_\_\_ от «\_\_» \_\_\_\_\_ 201

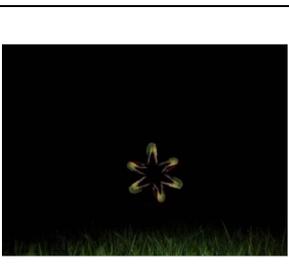
**ГБУКиО г. Москвы «Мультимедийный комплекс актуальных искусств»**  
**Список экспонатов выставки «Дмитрий Булныгин «Nothing is perfect»**

**Место проведения:**

| № п/п | Информация для этикетаж  | Размеры рам (см)                          | Страховая оценка (руб.) | Изображение   |
|-------|--|---|-------------------------|---|
| 1.    | <p><b>Дмитрий Булныгин</b><br/>Temples<br/>2012<br/>Цифровая печать<br/>Собрание МАММ / МДФ</p> <p><b>Dmitry Bulnygin</b><br/>Temples<br/>2012<br/>Digital print<br/>МАММ / MDF collection<br/>01НП15-01</p> | <p>65x60sm</p> <p>KAPAFix<br/>Safebox</p> | 5000                    |    |
| 2.    | <p><b>Дмитрий Булныгин</b><br/>Temples<br/>2012<br/>Цифровая печать<br/>Собрание МАММ / МДФ</p> <p><b>Dmitry Bulnygin</b><br/>Temples<br/>2012<br/>Digital print<br/>МАММ / MDF collection<br/>01НП15-02</p> | <p>65x60sm</p> <p>KAPAFix<br/>Safebox</p> | 5000                    |  |
| 3.    | <p><b>Дмитрий Булныгин</b><br/>Temples<br/>2012<br/>Цифровая печать<br/>Собрание МАММ / МДФ</p> <p><b>Dmitry Bulnygin</b><br/>Temples<br/>2012<br/>Digital print<br/>МАММ / MDF collection<br/>01НП15-03</p> | <p>65x60sm</p> <p>KAPAFix<br/>Safebox</p> | 5000                    |  |

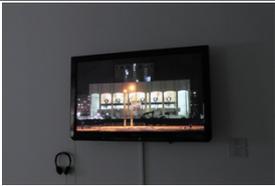
|    |  |   |      |   |
|----|--|---|------|---|
| 4. | <p><b>Дмитрий Булныгин</b><br/>Temples<br/>2012<br/>Цифровая печать<br/>Собрание МАММ / МДФ</p> <p><b>Dmitry Bulnygin</b><br/>Temples<br/>2012<br/>Digital print<br/>МАММ / MDF collection<br/>01НП15-04</p> | 65x60sm<br><br>KAPAFix<br>Safebox       | 5000 |    |
| 5. | <p><b>Дмитрий Булныгин</b><br/>Temples<br/>2012<br/>Цифровая печать<br/>Собрание МАММ / МДФ</p> <p><b>Dmitry Bulnygin</b><br/>Temples<br/>2012<br/>Digital print<br/>МАММ / MDF collection<br/>01НП15-05</p> | 78,7x60s<br>m<br><br>KAPAFix<br>Safebox | 5000 |    |
| 6. | <p><b>Дмитрий Булныгин</b><br/>Temples<br/>2012<br/>Цифровая печать<br/>Собрание МАММ / МДФ</p> <p><b>Dmitry Bulnygin</b><br/>Temples<br/>2012<br/>Digital print<br/>МАММ / MDF collection<br/>01НП15-06</p> | 65x60sm<br><br>KAPAFix<br>Safebox       | 5000 |  |
| 7. | <p><b>Дмитрий Булныгин</b><br/>Temples<br/>2012<br/>Цифровая печать<br/>Собрание МАММ / МДФ</p> <p><b>Dmitry Bulnygin</b><br/>Temples<br/>2012<br/>Digital print<br/>МАММ / MDF collection<br/>01НП15-07</p> | 78,7x60s<br>m<br><br>KAPAFix<br>Safebox | 5000 |  |

|     |  |                                   |      |   |
|-----|--|-----------------------------------|------|---|
| 8.  | <p><b>Дмитрий Булныгин</b><br/>Temples<br/>2012<br/>Цифровая печать<br/>Собрание МАММ / МДФ</p> <p><b>Dmitry Bulnygin</b><br/>Temples<br/>2012<br/>Digital print<br/>МАММ / MDF collection<br/>01НП15-08</p> | 65x60sm<br><br>KAPAFix<br>Safebox | 5000 |    |
| 9.  | <p><b>Дмитрий Булныгин</b><br/>Temples<br/>2012<br/>Цифровая печать<br/>Собрание МАММ / МДФ</p> <p><b>Dmitry Bulnygin</b><br/>Temples<br/>2012<br/>Digital print<br/>МАММ / MDF collection<br/>01НП15-09</p> | 65x60sm<br><br>KAPAFix<br>Safebox | 5000 |    |
| 10. | <p><b>Дмитрий Булныгин</b><br/>Temples<br/>2012<br/>Цифровая печать<br/>Собрание МАММ / МДФ</p> <p><b>Dmitry Bulnygin</b><br/>Temples<br/>2012<br/>Digital print<br/>МАММ / MDF collection<br/>01НП15-10</p> | 65x60sm<br><br>KAPAFix<br>Safebox | 5000 |  |
| 11. | <p><b>Дмитрий Булныгин</b><br/>Temples<br/>2012<br/>Цифровая печать<br/>Собрание МАММ / МДФ</p> <p><b>Dmitry Bulnygin</b><br/>Temples<br/>2012<br/>Digital print<br/>МАММ / MDF collection<br/>01НП15-11</p> | 65x60sm<br><br>KAPAFix<br>Safebox | 5000 |  |

|     |  |   |      |   |
|-----|--|---|------|---|
| 12. | <p><b>Дмитрий Булныгин</b><br/>Temples<br/>2012<br/>Цифровая печать<br/>Собрание МАММ / MDF</p> <p><b>Dmitry Bulnygin</b><br/>Temples<br/>2012<br/>Digital print<br/>MAMM / MDF collection<br/>01НП15-12</p>                     | 78,7x60s<br>m<br><br>KAPAFix<br>Safebox | 5000 |    |
| 13. | <p><b>Дмитрий Булныгин</b><br/>Temples<br/>2012<br/>Цифровая печать<br/>Собрание МАММ / MDF</p> <p><b>Dmitry Bulnygin</b><br/>Temples<br/>2012<br/>Digital print<br/>MAMM / MDF collection<br/>01НП15-13</p>                     | 65x60sm<br><br>KAPAFix<br>Safebox       | 5000 |    |
| 14. | <p><b>Дмитрий Булныгин</b><br/>Цветы<br/>2009<br/>Видео<br/>Звук: Schumer<br/>Собрание МАММ / MDF</p> <p><b>Dmitry Bulnygin</b><br/>Flowers<br/>2009<br/>Video<br/>Sound: Schumer<br/>MAMM / MDF collection</p>                  |   |      |  |
| 15. | <p><b>Дмитрий Булныгин</b><br/>Хозяйка<br/>2008<br/>Интерактивная видеоинсталляция<br/>Собрание МАММ / MDF</p> <p><b>Dmitry Bulnygin</b><br/>Housewife<br/>2008<br/>Interactive video installation<br/>MAMM / MDF collection</p> |   |      |  |

|     |   |  |  |   |
|-----|---|--|--|---|
| 16. | <p><b>Дмитрий Булныгин</b><br/>Аквариум<br/>2014<br/>Инсталляция, мэппинг<br/>Собрание МАММ / МДФ</p> <p><b>Dmitry Bulnygin</b><br/>Aquarium<br/>2014<br/>Installation, mapping<br/>MAMM / MDF collection</p> |  |  |  <p><a href="http://bulnygin.com/video_inst/index2_aquarium.html">http://bulnygin.com/video_inst/index2_aquarium.html</a></p>  |
| 17. | <p><b>Дмитрий Булныгин</b><br/>Потерянные близнецы<br/>2004<br/>Видео<br/>Собрание МАММ / МДФ</p> <p><b>Dmitry Bulnygin</b><br/>Lost twins<br/>2004<br/>Video<br/>MAMM / MDF collection</p>                   |  |  |  <p>....Часами наблюдая за пассажирами выходящими из парижского метро, автор обнаружил множество потерявшихся близнецов. Встретятся они только однажды...в этом видео</p> <p><a href="http://bulnygin.com/video_inst/index2_lost_twins.html">http://bulnygin.com/video_inst/index2_lost_twins.html</a></p> |
| 18. | <p><b>Дмитрий Булныгин</b><br/>Лампочка<br/>2011<br/>Видеоинсталляция<br/>Собрание МАММ / МДФ</p> <p><b>Dmitry Bulnygin</b><br/>Lamp<br/>2011<br/>Video installation<br/>MAMM / MDF collection</p>            |  |  |     |
| 19. | <p><b>Дмитрий Булныгин</b><br/>Плохая карма<br/>2010<br/>Видео<br/>Звук: THE NET</p>  |  |  |    |

|     |  |  |  |  |
|-----|--|--|--|--|
|     | <p>Собрание МАММ / MDF</p> <p><b>Dmitry Bulnygin</b><br/>Bad carma<br/>2010<br/>Video<br/>Sound: THE HET<br/>МАММ / MDF collection</p>   |  |  | <p><a href="http://bulnygin.com/video_inst/index2_bad_karma.html">http://bulnygin.com/video_inst/index2_bad_karma.html</a></p>   |
| 20. | <p><b>Дмитрий Булныгин</b><br/>Союз-11<br/>2011<br/>Видео<br/>Звук: THE HET<br/>Собрание МАММ / MDF</p> <p><b>Dmitry Bulnygin</b><br/>Soyuz-11<br/>2011<br/>Video<br/>Sound: THE HET<br/>МАММ / MDF collection</p>   |  |  |  <p><a href="http://bulnygin.com/video_inst/index2_soyuz.html">http://bulnygin.com/video_inst/index2_soyuz.html</a></p> |
| 21. | <p><b>Дмитрий Булныгин</b><br/>Finish<br/>Видеодокументация<br/>Проекция за здание Манежа, Москва, 2011<br/>Звук: THE HET<br/>Собрание МАММ / MDF</p> <p><b>Dmitry Bulnygin</b><br/>Finish<br/>Video documentation<br/>Projection on Manezh building, Moscow, 2011<br/>Sound: THE HET<br/>МАММ / MDF collection</p>  |  |  | <p><a href="http://bulnygin.com/video_inst/index2_manezh.html">http://bulnygin.com/video_inst/index2_manezh.html</a></p>   |
| 22. | <p><b>Дмитрий Булныгин</b><br/>Екзорцизм как шоу<br/>Видеодокументация<br/>Проекция на здание театра в Кирове, 2012<br/>3D-модели: Михаил Максимов<br/>Собрание МАММ / MDF</p> <p><b>Dmitry Bulnygin</b><br/>Exorcism as show<br/>Video documentation<br/>Projection on theater façade, Kirov, 2012<br/>3D models: Mikhail Maximov<br/>МАММ / MDF collection</p> |  |  | <p><a href="http://bulnygin.com/video_inst/index2_exorcism.html">http://bulnygin.com/video_inst/index2_exorcism.html</a></p>   |

|     |   |  |  |  |
|-----|---|--|--|--|
| 23. | <p><b>Дмитрий Булныгин</b><br/>Штурм<br/>Видеодокументация<br/>3-канальная проекция, 2011<br/>Собрание МАММ / МДФ</p> <p><b>Dmitry Bulnygin</b><br/>Sturm<br/>Video documentation<br/>3-channel video projection, 2011<br/>MAMM / MDF collection</p>                  |  |  |  <p><a href="http://bulnygin.com/video_inst/index2_sturm.html">http://bulnygin.com/video_inst/index2_sturm.html</a></p> |
| 24. | <p><b>Дмитрий Булныгин</b><br/>Попытка<br/>Видеодокументация<br/>3-канальная проекция, Пермь, 2010<br/>Собрание МАММ / МДФ</p> <p><b>Dmitry Bulnygin</b><br/>Attempt<br/>Video documentation<br/>3-channel video projection, Perm, 2010<br/>MAMM / MDF collection</p> |  |  | <p><a href="http://bulnygin.com/video_inst/index2_attempt.html">http://bulnygin.com/video_inst/index2_attempt.html</a></p>   |

Всего работ: 24 (двадцать четыре) единицы

Общая страховая стоимость: ????? руб. (??????? рублей)

**«Направляющая сторона»:**

Заместитель директора ГБУКиО г. Москвы  
«Мультимедийный комплекс  
актуальных искусств»

Нестерцева О.В.

Главный хранитель

Мисаланди Е.А.

Главный бухгалтер

Михайлова О.Н.

**«Принимающая сторона»:**

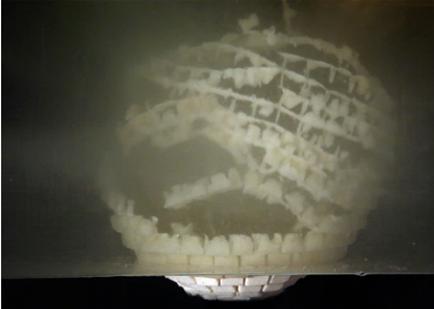
**ПРИЛОЖЕНИЕ № 2**  
к Договору № \_\_ от «\_\_» \_\_\_\_\_ 201

**ГБУКиО г. Москвы «Мультимедийный комплекс актуальных искусств»**  
**Список экспонатов выставки**  
**«Дмитрий Булныгин. Ничто не совершенно» («Nothing is perfect»)**  
**Место проведения:**

\*Консультации по установке и настройке видеооборудования с сотрудником ГБУКиО МКАИ: Александром Немерадом +7-910-467-68-98 / [alex@mdf.ru](mailto:alex@mdf.ru)

\*Консультации по изготовлению с сотрудником ГБУКиО МКАИ: Александром Зайцевым +7-910-466-36-96 / [sasha.zaytsev@gmail.com](mailto:sasha.zaytsev@gmail.com)

| № п/п | Предоставляет/<br>Название<br>оборудования | Кол<br>ичес<br>тво | Видеофайлы, предоставляет Направляющая сторона  |  |
|-------|--|--------------------|---|--|
| 1.    | МКАИ/<br>оборудование                      |                    | <b>Аквариум.</b><br><b>2014</b><br>Инсталляция,<br>мэппинг  | <br><a href="http://bulnygin.com/video_inst/index2_aquarium.html">http://bulnygin.com/video_inst/index2_aquarium.html</a>   |
| 2.    | Принимающая<br>сторона/<br>Плазма, звук    |                    | <b>Потерянные<br/>близнецы.</b><br><b>2004</b><br>Одноканальн<br>ое видео,<br>звук. 2 мин<br><br>(у нас было<br>на 65"<br>плазме), оно<br>со звуком | ....Часами наблюдая за пассажирами выходящими из парижского метро, автор обнаружил множество потерявшихся близнецов. Встретятся они только однажды...в этом видео<br><br><a href="http://bulnygin.com/video_inst/index2_lost_twins.html">http://bulnygin.com/video_inst/index2_lost_twins.html</a> |
| 3.    | Принимающая<br>сторона/<br>Плазма, звук    |                    | <b>Плохая<br/>карма. 2010</b><br>Одноканальн<br>ое видео, звук<br>6 мин. 17 сек.<br>(было на 46"<br>плазме, звук)                                   | <a href="http://bulnygin.com/video_inst/index2_bad%20karma.html">http://bulnygin.com/video_inst/index2_bad%20karma.html</a>  |

|    |  |  |  |  |
|----|--|--|--|--|
| 4. | Принимающая сторона/<br>Медиаплеер и монитор, звук |  | Лампочка. 2011<br>Видеоинсталляция   |    |
| 5. | Принимающая сторона/<br>Проекция, звук             |  | Документация паблик-арт проектов:<br>«Штурм» (2011),<br>«Финиш» (Проекция за здание Манежа, Москва, 2011),<br>«Екзорцизм как шоу» (Проекция на здание театра в Кирове, 2012),<br>«Попытка» (Пермь, 2010) | <a href="http://bulnygin.com/video_inst/index2_ekzorsizm.html">http://bulnygin.com/video_inst/index2_ekzorsizm.html</a><br><br><a href="http://bulnygin.com/video_inst/index2_manezh.html">http://bulnygin.com/video_inst/index2_manezh.html</a><br><br><a href="http://bulnygin.com/video_inst/index2_sturm.html">http://bulnygin.com/video_inst/index2_sturm.html</a><br><br><a href="http://bulnygin.com/video_inst/index2_attempt.html">http://bulnygin.com/video_inst/index2_attempt.html</a> |
| 6. | МКАИ/<br>оборудование                              |  | Хозяйка. 2008<br>Интерактивная инсталляция   |    |
| 7. | Принимающая сторона/<br>Проекция, звук             |  | Союз-11. 2011<br>Одноканальное видео, звук   | <br><br><a href="http://bulnygin.com/video_inst/index2_soyuz.html">http://bulnygin.com/video_inst/index2_soyuz.html</a>  |

«Направляющая сторона»:

Заместитель директора ГБУКиО г. Москвы

«Мультимедийный комплекс  
актуальных искусств»

Нестерцева О.В.

Главный хранитель

Мисаланди Е.А.

Главный бухгалтер

Михайлова О.Н.

**«Принимающая сторона»:**