










**ПРИЛОЖЕНИЕ № 1**  
к Договору № \_\_\_\_\_ от «\_\_» \_\_\_\_\_ 2016


**ГБУКиО г. Москвы «Мультимедийный комплекс актуальных искусств»**  
**Список экспонатов выставки «Аркадий Шайхет. Ретроспектива 1923-1959»**  
**Место проведения:**


П/№	Информация для этикетаж	Изображение	Размеры (см) изображения/ рамы	Страховая оценка: Серебряно-желатиновый 1 000 (€) цифровая печать 500 (руб.)
1.	<p><b>Аркадий Шайхет</b> Открытие Всесоюзного торжища в Нижнем Новгороде (3-й советской Нижегородской ярмарки). Общий вид территории. 1 августа 1924 Серебряно-желатиновый отпечаток Собрание МАММ</p> <p><i>Вдали, в конце Александро-Невской улицы - собор Александра Невского (до1880) , построен по заказу и на деньги нижегородского купечества, по проекту архитектора Л.В. Даля. Слева за ярмарочными корпусами видны две башенки Главного выставочного дома</i></p> <p><b>Arkady Shaikhet</b> Opening of the All-Union Fair in Nizhni Novgorod (Third Soviet Nizhni Novgorod Fair). General View. 1 August 1924 Gelatin silver print MAMM collection</p> <p><i>In the background, at the end of Aleksandro-Nevskaia St. – the Cathedral of St. Aleksandr Nevski (before 1880); its construction was commissioned and sponsored by Nizhni Novgorod merchants and built after a project by architect L.V. Dal'. On the left, behind some pavilions of the fair, we can see two small towers of the Main Exhibition House</i></p> <p>КП-1657/41</p>		30,5x42/ 53x63	1 000




2.	<p><b>Аркадий Шайхет</b> Открытие Всесоюзного торжища в Нижнем Новгороде (3-й советской Нижегородской ярмарки). Речной порт в Нижнем Новгороде. Грузчики переносят ящики с промышленными товарами с речного склада на ярмарку. Август 1924 Серебряно-желатиновый отпечаток Собрание МАММ</p> <p><b>Arkady Shaikhet</b> Opening of the All-Union Fair in Nizhni Novgorod (Third Soviet Nizhni Novgorod Fair). River Port in Nizhni Novgorod. Dockers Move Boxes with Industrial Goods from the Riverside Storehouse to the Fair. August 1924 Gelatin silver print МАММ collection КП-1657/51</p>		30,2x41,8/ 53x63	1 000
3.	<p><b>Аркадий Шайхет</b> Открытие Всесоюзного торжища в Нижнем Новгороде (3-й советской Нижегородской ярмарки). Фуникулер в Кремле. Август 1924 Серебряно-желатиновый отпечаток Собрание МАММ</p> <p><b>Arkady Shaikhet</b> Opening of the All-Union Fair in Nizhni Novgorod (Third Soviet Nizhni Novgorod Fair). The funicular in the Kremlin. August 1924 Gelatin silver print МАММ collection КП-1657/47</p>		41,7x30,2/ 63x53	1 000
4.	<p><b>Аркадий Шайхет</b> Открытие Всесоюзного торжища в Нижнем Новгороде (3-й советской Нижегородской ярмарки). Пассажиры компании «Добролет». Август 1924 Серебряно-желатиновый отпечаток Собрание МАММ</p> <p><b>Arkady Shaikhet</b> Opening of the All-Union Fair in Nizhni Novgorod (Third Soviet Nizhni Novgorod Fair). Passengers of the «Dobroliot» Company. August 1924 Gelatin silver print</p>		30,3x41,8/ 53x63	1 000




	МАММ collection КП-1657/50			
5.	<p><b>Аркадий Шайхет</b> Открытие Всесоюзного торжища в Нижнем Новгороде (3-й советской Нижегородской ярмарки). Грузчик из нижегородской артели грузчиков угощает мальчика-земляка чаем. Август 1924 Серебряно-желатиновый отпечаток Собрание МАММ</p> <p><i>Общепринятое название фотографии – «Странники»</i></p> <p><b>Arkady Shaikhet</b> Opening of the All-Union Fair in Nizhni Novgorod (Third Soviet Nizhni Novgorod Fair). A Docker from the Nizhni Novgorod Crew of Dockers is Giving Tea to a Boy who Came from his Native Village. August 1924 Gelatin silver print МАММ collection</p> <p><i>This photo is usually known under the title – «Wanderers»</i></p>		29,8x39,9/ 53x63	1 000
6.	<p><b>Аркадий Шайхет</b> Открытие Всесоюзного торжища в Нижнем Новгороде (3-й советской Нижегородской ярмарки). Речной порт в Нижнем Новгороде. Грузчик Федор Кондаков. Август 1924 Серебряно-желатиновый отпечаток Собрание МАММ</p> <p><b>Arkady Shaikhet</b> Opening of the All-Union Fair in Nizhni Novgorod (Third Soviet Nizhni Novgorod Fair). River port in Nizhni Novgorod. Docker Feodor Kondakov. August 1924 Gelatin silver print МАММ collection КП-1657/104</p>		40x30/ 63x53	1 000
7.	<p><b>Аркадий Шайхет</b> Вход в избу-читальню «Красный Пахарь» в селе Амерево. 1924 Серебряно-желатиновый отпечаток Собрание МАММ</p> <p><i>Назначение избы-читальни - статья</i></p>		30x41,8/ 53x63	1 000

	<p><i>культурным проводником, осуществляя смычку города и деревней</i></p> <p><b>Arkady Shaikhet</b> Entrance of the Village Library «Krasny Pakhar'» (Red Plowman) in the Village Amerevo. 1924 Gelatin silver print МАММ collection</p> <p><i>The purpose of village libraries was to spread education, bringing closer together the town and the village</i> КП-1657/63</p>			
8.	<p><b>Аркадий Шайхет</b> Читальный зал библиотеки-читальни. 1924 Серебряно-желатиновый отпечаток Собрание МАММ</p> <p><b>Arkady Shaikhet</b> Reading Room of a Village Library. 1924 Gelatin silver print МАММ collection КП-1657/73</p>		30,3x41,7/ 53x63	1 000
9.	<p><b>Аркадий Шайхет</b> Ходоки в Приемной всесоюзного старосты Михаила Калинина. 1924 Серебряно-желатиновый отпечаток Собрание МАММ</p> <p><i>Приемная Калинина находилась по адресу: Москва, ул. Воздвиженка 4/22, не менее 120 тысяч граждан в год обращались сюда за разрешением своих дел. Кто же обращался к Калинину? На первом месте крестьяне. Они дают 54 % всех почтовых обращений и около 40 % всех личных посещений приемной. Основные вопросы, с которыми они обращались, были земельные, налоговые, вопросы хлебозаготовок, самообложения, распространение крестьянского займа. На втором месте рабочие. Остальная часть посетителей - служащие, красноармейцы, учащиеся, кустари, а также нетрудовой элемент, "бывшие" люди. Отдельные вопросы</i></p>		60,5x50,5/ 83x73	1 000



	<p><i>решались, но главное - это был клапан для спуска излишнего напряжения в обществе</i></p> <p><b>Arkady Shaikhet</b> Foot-Messengers at the Office of the "All-Union Headman" Mikhail Kalinin. 1924 Gelatin silver print MAMM collection</p> <p><i>Kalinin's office was located at: Moscow, Vozdvizhenka St. 4/22. At least 120 thousand people annually asked for help here. Who were those who addressed Kalinin? Most of them were peasants: fifty-four percent of all correspondence sent here and some forty percent of all personal visits. The main issues discussed were those involving land ownership, taxes, grain purchases, voluntary rate-paying, distribution of the peasant loan. Second were working-class people. The rest were state employees, Red Army men, students, craftsmen, as well as "former", "non-working elements", which used to belong to the nobility. Certain problems were resolved, but on the whole this was a "valve" to lower excessive social tension</i></p> <p>КП-1657/106</p>			
10.	<p><b>Аркадий Шайхет</b> Зарядка на пароходе «Жемчужина». 1924 Серебряно-желатиновый отпечаток Собрание МАММ</p> <p><i>Фотография сделана в рекламных целях и опубликована в журнале «Московский пролетарий» № 21 за 1924 г. Плавающий дом отдыха «Жемчужина» совершал регулярные рейсы от Нижнего Новгорода до Перми и обратно</i></p> <p><b>Arkady Shaikhet</b> Physical Exercises on the Steamer «Zhemchuzhina» (Pearl). 1924 Gelatin silver print MAMM collection</p> <p><i>This photo was created as an</i></p>		30,2x41,8/ 53x63	1 000





	<p><i>advertisement and published in the Magazine "Moscovski Proletari", № 21, 1924. The floating resort «Zhemchuzhina» was making regular voyages from Nizhni Novgorod to Perm and back</i></p> <p>КП-1657/88</p>			
11.	<p><b>Аркадий Шайхет</b> Международный юношеский день (МЮД). Физкультурницы на Красной площади. Москва, 7 сентября 1924 Серебряно-желатиновый отпечаток Собрание МАММ</p> <p><i>Праздник был посвящен борьбе и солидарности рабочей молодежи. Первый МЮД состоялся в 1915 году. С 1919 года I конгресс Коммунистического интернационала молодежи (КИМ) постановил сделать МЮД днем борьбы пролетарской молодежи и проводить его регулярно в первое воскресенье сентября под руководством комсомола. Последний МЮД в СССР проводился в 1945</i></p> <p><b>Arkady Shaikhet</b> International Youth Day (MYD). Women- Gymnasts in Red Square. Moscow, 7 September 1924 Gelatin silver print MAMM collection</p> <p><i>The festivities were devoted to the struggle and solidarity of the working-class youth. The first MYD took place in 1915. Beginning in 1919 the First Congress of the Youth Communist International (KIM) made a decision to proclaim MYD as the day of the struggle of proletarian youth, and to celebrate it on a regular basis on the first Sunday of September under the direction of the Komsomol. The last MYD was celebrated in the USSR in 1945</i></p> <p>КП-1657/119</p>		50,5x60,5/ 73x83	1 000



12.	<p><b>Аркадий Шайхет</b> Открытие крестьянского курорта «Ливадия». Физзарядка перед дворцом. 28-30 июня 1925 Серебряно-желатиновый отпечаток Собрание МАММ</p> <p><b>Arkady Shaikhet</b> Opening of the Peasant Resort «Livadia». Physical Exercises in front of the Palace. 28-30 June 1925 Gelatin silver print МАММ collection КП-1657/101</p>		50,5x60,5/ 73x83	1 000
13.	<p><b>Аркадий Шайхет</b> Открытие крестьянского курорта «Ливадия». В библиотеке. 28-30 июня 1925 Серебряно-желатиновый отпечаток Собрание МАММ</p> <p><b>Arkady Shaikhet</b> Opening of the Peasant Resort «Livadia». In the Library. 28-30 June 1925 Gelatin silver print МАММ collection КП-1657/29</p>		30,2x42/ 53x63	1 000
14.	<p><b>Аркадий Шайхет</b> Открытие крестьянского курорта «Ливадия». Большая санаторная спальня. 28-30 июня 1925 Серебряно-желатиновый отпечаток Собрание МАММ</p> <p><b>Arkady Shaikhet</b> Opening of the Peasant Resort «Livadia». The Large Sanatorium Bedroom. 28-30 June 1925 Gelatin silver print МАММ collection КП-1657/31</p>		30,5x41,6/ 53x63	1 000
15.	<p><b>Аркадий Шайхет</b> Открытие крестьянского курорта «Ливадия». Крестьяне слушают радио в Красном уголке. 28-30 июня 1925 Серебряно-желатиновый отпечаток Собрание МАММ</p> <p><b>Arkady Shaikhet</b> Opening of the Peasant Resort «Livadia». Peasants are Listening to</p>		30,2x42/ 53x63	1 000





	<p>the Radio at the Place of Honor. 28-30 June 1925 Gelatin silver print МАММ collection КП-1657/30</p>			
16.	<p><b>Аркадий Шайхет</b> Шатура дала ток. Установка столбов в селе Ботино. 1925 Серебряно-желатиновый отпечаток Собрание МАММ</p> <p><b>Arkady Shaikhet</b> Shatura Switches on the Current. Raising Electric Poles in the Village Botino. 1925 Gelatin silver print МАММ collection КП-1657/78</p>		30,1x41,7/ 53x63	1 000
17.	<p><b>Аркадий Шайхет</b> Лампочка Ильича. Шатура дала ток. Село Ботино, декабрь 1925 Серебряно-желатиновый отпечаток Собрание МАММ</p> <p><b>Arkady Shaikhet</b> “Iliich’s Bulb”. Shatura Switches on the Current. Village Botino, December 1925 Gelatin silver print МАММ collection КП-1657/115</p>		50,5x60,5/ 73x83	1 000
18.	<p><b>Аркадий Шайхет</b> Открытие Шатурской ГЭС. Декабрь 1925 Серебряно-желатиновый отпечаток Собрание МАММ</p> <p><i>Шатурская ГЭС находящаяся в 140 км от Москвы, на тот момент являлась крупнейшей в СССР торфяной электростанцией. На открытии присутствовали руководитель строительства А.В. Винтер, член Политбюро ЦК Л.Д. Троцкий, председатель Государственной комиссии по электрификации России (ГОЭЛРО) Г.М. Кржижановский</i></p> <p><b>Arkady Shaikhet</b> Opening of the Shatura Hydroelectric Power Station. December 1925 Gelatin silver print</p>		60,5x50,5/ 83x73	1 000











	<p>MAMM collection</p> <p><i>The Shatura Hydroelectric Power Station, situated 140 km away from Moscow, was at the time the largest peat power station in the USSR. The opening was attended by A.V. Vinter, director of the construction, L.D. Trotsky, member of the Politburo and G.M. Krzhizhanovski, chairman of the State Commission for the Electrification of Russia (GOELRO)</i></p> <p>G.M. Krzhizhanovsky КП-1657/102</p>			
19.	<p><b>Аркадий Шайхет</b> Пионерская комната. Годовщина смерти В.И. Ленина. 1925 Серебряно-желатиновый отпечаток Собрание МАММ</p> <p><b>Arkady Shaikhet</b> Pioneers' Room. Anniversary of V.I. Lenin's Death. 1925 Gelatin silver print МАММ collection КП-1657/37</p>		30x41,7/ 53x63	1 000
20.	<p><b>Аркадий Шайхет</b> Похороны Главкома Красной Армии Михаила Фрунзе. Члены правительства Алексей Рыков, Григорий Зиновьев, Лев Каменев несут гроб с телом М. Фрунзе. На втором плане Иосиф Сталин, Амель Енукидзе, Сергей Киров и другие. Москва, ноябрь 1925 Цифровая печать Собрание МАММ</p> <p><b>Arkady Shaikhet</b> Burial of Commander-in-Chief of the Red Army Mikhail Frunze. Members of the Government Aleksii Rykov, Gregori Zinoviev, Lev Kamenev are Carrying the Coffin with the Body of M. Frunze. In the background are Joseph Stalin, Avel Yenukidze, Sergei Kirov and others. Moscow, November 1925 Digital print МАММ collection КП-1657/17</p>		32,2x46/ 53x63	500





21.	<p><b>Аркадий Шайхет</b> Похороны Ф.Э. Дзержинского, комиссара ВСНХ СССР. Москва, 1926 Цифровая печать Собрание МАММ</p> <p><b>Arkady Shaikhet</b> Burial of F.E. Dzerzhinski, Commissar of the Supreme Council of the People's Economy. Moscow, 1926 Digital print МАММ collection КП-1657/3</p>		26,2x34,5/ 43x53	500
22.	<p><b>Аркадий Шайхет</b> Вид с Большого театра на площадь Свердлова (с 1919 по 1991). В настоящее время площади возвращено историческое название - Театральная. 1926 Серебряно-желатиновый отпечаток Собрание МАММ</p> <p><b>Arkady Shaikhet</b> View of the Sverdlov Square (from 1919 to 1991) from the Bolshoi Theatre. Today the square has acquired its original name - Teatrnaya. 1926 Gelatin silver print МАММ collection КП-1657/116</p>		60,5x50,5/ 83x73	1 000
23.	<p><b>Аркадий Шайхет</b> Обучение беспризорника сапожному делу. 1926 Серебряно-желатиновый отпечаток Собрание МАММ</p> <p><b>Arkady Shaikhet</b> A Homeless Child Learns How to Make Boots. 1926 Gelatin silver print МАММ collection КП-1657/20</p>		41,7x29,9/ 63x53	1 000
24.	<p><b>Аркадий Шайхет</b> «Мы отпустим мать на грядку и пойдем на детплощадку». Первые деревенские детсады. Коломенский колхоз «Огородный гигант». 1927 Серебряно-желатиновый отпечаток Собрание МАММ</p> <p><b>Arkady Shaikhet</b> «Mom will go to the garden bed and</p>		30,5x41,7/ 53x63	1 000






	for the playground we would head». First Village Kindergartens. Kolomenski Collective Farm «Ogorodny Gigant» (Vegetable Garden Giant). 1927 Gelatin silver print МАММ collection КП-1657/21			
25.	<b>Аркадий Шайхет</b> Купание беспризорника в Покровском детприемнике. Москва, 1927 Серебряно-желатиновый отпечаток Собрание МАММ  <i>Покровский детприемник располагался в бывшем Покровском монастыре в Москве на Абельмановской заставе; относился к учреждениям ВЧК. Название фотографии в «Огоньке» - «Аж вода почернела»</i>  <b>Arkady Shaikhet</b> A Homeless Child is Having a Bath at the Pokrovski Orphanage. Moscow, 1927 Gelatin silver print МАММ collection  <i>Pokrovski Orphanage was located in the former Pokrovski Monastery in Moscow, near the Abelmanovski Gate; it was an institution of the VChK (All-Russian Extraordinary Commission, precursor of the KGB). In the "Ogoniok" Magazine the photo had the title "Even the Water Turned Black"</i> КП-1657/82		44,2x30,3/ 63x53	1 000
26.	<b>Аркадий Шайхет</b> Село Коломенское. Кормящая мать на пашне. 1927 Серебряно-желатиновый отпечаток Собрание МАММ  <b>Arkady Shaikhet</b> Village Kolomenskoye. A Nursing Mother in a Field. 1927 Gelatin silver print МАММ collection КП-1657/109		60,5x50,5/ 83x73	1 000

27.	<p><b>Аркадий Шайхет</b> Из серии «Работа рук». Руки скульптора. 1926 Цифровая печать Собрание МАММ</p> <p><b>Arkady Shaikhet</b> From the Series «Hands at Work». Hands of a Sculptor. 1926 Digital print МАММ collection КП-1657/7</p>		33,6x25,8/ 53x43	500
28.	<p><b>Аркадий Шайхет</b> Из серии «Работа рук». Руки забойщика. 1926 Цифровая печать Собрание МАММ</p> <p><b>Arkady Shaikhet</b> From the Series «Hands at Work». Hands of a Miner Cattle. 1926 Digital print МАММ collection КП-1657/8</p>		29x34,3/ 53x53	500
29.	<p><b>Аркадий Шайхет</b> Из серии «Работа рук». У маникюрши. 1926 Цифровая печать Собрание МАММ</p> <p><b>Arkady Shaikhet</b> From the Series «Hands at Work». Visiting a Manicurist. 1926 Digital print МАММ collection КП-1657/9</p>		25,6x34,5/ 43x53	500
30.	<p><b>Аркадий Шайхет</b> Демонстрация на Красной площади. Москва, 1 мая 1927 Серебряно-желатиновый отпечаток Собрание МАММ</p> <p><b>Arkady Shaikhet</b> Demonstration in Red Square. Moscow, 1 May 1927 Gelatin silver print МАММ collection КП-1657/120</p>		60,5x50,5/ 83x73	1 000





31.	<p><b>Аркадий Шайхет</b> Утренняя зарядка. Москва, 1927 Серебряно-желатиновый отпечаток Собрание МАММ</p> <p><i>Снимок сделан с храма Христа Спасителя</i></p> <p><b>Arkady Shaikhet</b> Morning Exercises. Moscow, 1927 Gelatin silver print MAMM collection</p> <p><i>The shot was made from the Cathedral of Christ the Savior</i> КП-1657/113</p>		50,5x60,5/ 73x83	1 000
32.	<p><b>Аркадий Шайхет</b> Красноармейцы на лыжной прогулке. 1927-1928 Серебряно-желатиновый отпечаток Собрание МАММ</p> <p><b>Arkady Shaikhet</b> Red Army Men Doing Cross-Country Skiing. 1927-1928 Gelatin silver print MAMM collection КП-1657/111</p>		43,2x55,5/ 73x83	1 000
33.	<p><b>Аркадий Шайхет</b> Катание на Воробьевых горах. Москва, 1929 Серебряно-желатиновый отпечаток Собрание МАММ</p> <p><b>Arkady Shaikhet</b> Winter Sports at the Vorobiovy Hills. Moscow, 1929 Gelatin silver print MAMM collection КП-1657/107</p>		60,5x50,5/ 83x73	1 000
34.	<p><b>Аркадий Шайхет</b> Физкультурник и физкультурница. Москва, 1928 Серебряно-желатиновый отпечаток Собрание МАММ</p> <p><b>Arkady Shaikhet</b></p> <p>Gelatin silver print MAMM collection КП-1997/59</p>		60x50/ 83x73	1 000





35.	<p><b>Аркадий Шайхет</b>          Встреча писателя Максима Горького с рабкорами. Трибуна без Горького, вариант первый. Москва, 6 июня 1928          Серебряно-желатиновый отпечаток          Собрание МАММ</p> <p><b>Arkady Shaikhet</b></p> <p>Gelatin silver print          МАММ collection          КП-1997/35</p>		30,5x26,5/ 53x43	1 000
36.	<p><b>Аркадий Шайхет</b>          Нэпман у фининспектора. Москва, 1928          Серебряно-желатиновый отпечаток          Собрание МАММ</p> <p><b>Arkady Shaikhet</b></p> <p>Gelatin silver print          МАММ collection          КП-2036/28</p>		30,3x40,3/ 53x63	1 000
37.	<p><b>Аркадий Шайхет</b>          Пионеры идут по майдану.          Узбекистан, 1928          Серебряно-желатиновый отпечаток          Собрание МАММ</p> <p><b>Arkady Shaikhet</b></p> <p>Gelatin silver print          МАММ collection          КП-1997/42</p>		42 x 51/ 63x73	1 000
38.	<p><b>Аркадий Шайхет</b>          Узбек под «новым солнцем».          Амбулатория. 1928          Серебряно-желатиновый отпечаток          Собрание МАММ</p> <p><b>Arkady Shaikhet</b></p> <p>Gelatin silver print          МАММ collection          КП-2036/20</p>		40x30/ 63x53	1 000






39.	<p><b>Аркадий Шайхет</b>  Монтаж конструкции глобуса на Центральном телеграфе. Москва, 1928  Серебряно-желатиновый отпечаток  Собрание МАММ</p> <p><b>Arkady Shaikhet</b></p> <p>Gelatin silver print  МАММ collection  КП-1997/50</p>		60x50/ 83x73	1 000
40.	<p><b>Аркадий Шайхет</b>  Новые дома на Усачевке. Лестница снизу. Москва, 1928  Серебряно-желатиновый отпечаток  Собрание МАММ</p> <p><b>Arkady Shaikhet</b></p> <p>Gelatin silver print  МАММ collection  КП-1997/60</p>		60x50/ 83x73	1 000
41.	<p><b>Аркадий Шайхет</b>  Новые дома на Усачевке. Лестница сверху. Москва, 1929  Серебряно-желатиновый отпечаток  Собрание МАММ</p> <p><b>Arkady Shaikhet</b></p> <p>Gelatin silver print  МАММ collection  КП-1997/61</p>		60x50/ 83x73	1 000
42.	<p><b>Аркадий Шайхет</b>  Пуск Балахнинского бумкомбината. Бумажные валы. 1929  Серебряно-желатиновый отпечаток  Собрание МАММ</p> <p><b>Arkady Shaikhet</b></p> <p>Gelatin silver print  МАММ collection  КП-1997/67</p>		50x60/ 73x83	1 000





43.	<p><b>Аркадий Шайхет</b>          Автомобили на экспорт. Здание Госторга на Мясницкой. Москва, 1929          Серебряно-желатиновый отпечаток          Собрание МАММ</p> <p><b>Arkady Shaikhet</b></p> <p>Gelatin silver print          МАММ collection          КП-1997/55</p>		60x50/ 83x73	1 000
44.	<p><b>Аркадий Шайхет</b>          Комсомолец за штурвалом бумагоделательной машины. 1929          Серебряно-желатиновый отпечаток          Собрание МАММ</p> <p><b>Arkady Shaikhet</b></p> <p>Gelatin silver print          МАММ collection          КП-1997/57</p>		60x50/ 83x73	1 000
45.	<p><b>Аркадий Шайхет</b>          Иосиф Сталин – делегат Пятого съезда Советов – у Большого театра. Москва, 1929          Серебряно-желатиновый отпечаток          Собрание МАММ</p> <p><b>Arkady Shaikhet</b></p> <p>Gelatin silver print          МАММ collection          КП-2036/61</p>		42,5x30,2/ 63x53	1 000
46.	<p><b>Аркадий Шайхет</b>          Силуэты индустриализации. Москва, 1928          Серебряно-желатиновый отпечаток          Собрание МАММ</p> <p><b>Arkady Shaikhet</b></p> <p>Gelatin silver print          МАММ collection          КП-2036/58</p>		41x30,3/ 63x53	1 000
47.	<p><b>Аркадий Шайхет</b>          Нефтяные вышки в воде. Баку, 1929          Серебряно-желатиновый отпечаток          Собрание МАММ</p> <p><b>Arkady Shaikhet</b></p>		30,3x40,5/ 53x63	1 000







	Gelatin silver print МАММ collection КП-2036/30			
48.	<b>Аркадий Шайхет</b> Узбеки у водосброса водопроводных трасс. Фергана, 1929 Серебряно-желатиновый отпечаток Собрание МАММ  <b>Arkady Shaikhet</b>  Gelatin silver print МАММ collection КП-1997/11		30,3x41,8/ 53x63	1 000
49.	<b>Аркадий Шайхет</b> Курящая калмычка. 1929 Серебряно-желатиновый отпечаток Собрание МАММ  <b>Arkady Shaikhet</b>  Gelatin silver print МАММ collection КП-2036/53		40,8x30,3/ 63x53	1 000
50.	<b>Аркадий Шайхет</b> На смычку Турксиба (Туркменки на верблюде). 28 апреля 1930 Серебряно-желатиновый отпечаток Собрание МАММ  <b>Arkady Shaikhet</b>  Gelatin silver print МАММ collection КП-2036/60		41x30,2/ 63x53	1 000
51.	<b>Аркадий Шайхет</b> Турксиб. Поезд пересекает первый стык. Рабочие поют «Интернационал». 28 апреля 1930 Серебряно-желатиновый отпечаток Собрание МАММ  <b>Arkady Shaikhet</b>  Gelatin silver print МАММ collection КП-708/1		40x30/ 63x53	1000




52.	<p><b>Аркадий Шайхет</b> Красный обоз. Крестьяне сдают хлеб государству. Москва, 10 июня 1930 Серебряно-желатиновый отпечаток Собрание МАММ</p> <p><b>Arkady Shaikhet</b></p> <p>Gelatin silver print МАММ collection КП-1997/23</p>		41,5x30,3/ 63x53	1 000
53.	<p><b>Аркадий Шайхет</b> Первые автомобили, собранные на заводе «Гудок Октября», направляются в Москву к открытию XVI съезда ВКП(б). 1930 Серебряно-желатиновый отпечаток Собрание МАММ</p> <p><b>Arkady Shaikhet</b></p> <p>Gelatin silver print МАММ collection КП-1997/53</p>		60x50/ 83x73	1 000
54.	<p><b>Аркадий Шайхет</b> Пограничники на реке Вахш. Таджикистан, 1930 Серебряно-желатиновый отпечаток Собрание МАММ</p> <p><b>Arkady Shaikhet</b></p> <p>Gelatin silver print МАММ collection КП-1997/64</p>		50x60/ 73x83	1 000
55.	<p><b>Аркадий Шайхет</b> Прибытие первого трактора, изготовленного на Сталинградском тракторном заводе, в Москву. Казанский вокзал, 10 июня 1930 Серебряно-желатиновый отпечаток Собрание МАММ</p> <p><b>Arkady Shaikhet</b></p> <p>Gelatin silver print МАММ collection КП-2036/63</p>		40,3x30,3/ 63x53	1 000



56.	<p><b>Аркадий Шайхет</b>          Фабрика-кухня. Москва, 1930          Серебряно-желатиновый отпечаток          Собрание МАММ</p> <p><b>Arkady Shaikhet</b></p> <p>Gelatin silver print          МАММ collection          КП-1997/58</p>		60x50/ 83x73	1 000
57.	<p><b>Аркадий Шайхет</b>          Процесс меньшевиков-интернационалистов в Колонном зале Дома Союзов. Выступление подсудимого. Москва, 1931          Цифровая печать          Собрание МАММ</p> <p><b>Arkady Shaikhet</b></p> <p>Digital print          МАММ collection          КП-2036/3</p>		41x31,5/ 63x53	500
58.	<p><b>Аркадий Шайхет</b>          Процесс Промпартии в Колонном зале Дома Союзов. Подсудимый профессор Л. Рамзин дает показания. Москва, 1930          Цифровая печать          Собрание МАММ</p> <p><b>Arkady Shaikhet</b></p> <p>Digital print          МАММ collection          КП-2036/15</p>		40,8x24,5/ 63x53	500
59.	<p><b>Аркадий Шайхет</b>          Смычка Турксиба. Серебряный костыль. 28 апреля 1930          Серебряно-желатиновый отпечаток          Собрание МАММ</p> <p><b>Arkady Shaikhet</b></p> <p>Gelatin silver print          МАММ collection          КП-1997/52</p>		61,7x51/ 83x73	1 000
60.	<p><b>Аркадий Шайхет</b>          Пуск Турксиба. Казахи-строители. 28 апреля 1930          Серебряно-желатиновый отпечаток          Собрание МАММ</p>		30,4x40,4/ 53x63	1 000

	<p><b>Arkady Shaikhet</b></p> <p>Gelatin silver print МАММ collection КП-2036/37</p>			
61.	<p><b>Аркадий Шайхет</b> Красноармейская купальня. Зарядка. Николаев, 1932 Серебряно-желатиновый отпечаток Собрание МАММ</p> <p><b>Arkady Shaikhet</b> Red Army bathing area. Exercises. Nikolaev, 1932 Silver gelatin print МАММ collection КП-2062/1</p>		30x45/ 53x63	1 000
62.	<p><b>Аркадий Шайхет</b> Красноармейская купальня. Толкатель ядра. Николаев, 1932 Серебряно-желатиновый отпечаток Собрание МАММ</p> <p><b>Arkady Shaikhet</b> Red Army bathing area. Shot putter. Nikolaev, 1932 Silver gelatin print МАММ collection КП-2062/2</p>		30x45/ 53x63	1 000
63.	<p><b>Аркадий Шайхет</b> Красноармейская купальня. Николаев, 1932 Серебряно-желатиновый отпечаток Собрание МАММ</p> <p><b>Arkady Shaikhet</b> Red Army bathing area. Nikolaev, 1932 Silver gelatin print МАММ collection КП-2062/3</p>		45x30/ 63x53	1 000
64.	<p><b>Аркадий Шайхет</b> Встреча челюскинцев. Москва, улица Горького, у Центрального телеграфа, 19 июня 1934 Серебряно-желатиновый отпечаток Собрание МАММ</p> <p><b>Arkady Shaikhet</b> Greeting the 'Chelyuskinites'. Moscow, Gorky Street, near the Central</p>		30x45/ 53x63	1 000






	Telegraph, 19 June 1934 Silver gelatin print МАММ collection КП-2062/7			
65.	<b>Аркадий Шайхет</b> Летчица Катя Мельникова (жена авиаконструктора Александра Яковлева). 1934 Серебряно-желатиновый отпечаток Собрание МАММ  <b>Arkady Shaikhet</b> Pilot Katya Melnikova (the wife of aircraft designer Alexander Yakovlev). 1934 Silver gelatin print МАММ collection КП-2062/9		45x30/ 63x53	1 000
66.	<b>Аркадий Шайхет</b> Реконструкция улицы Горького. Москва, 1935 Серебряно-желатиновый отпечаток Собрание МАММ  <b>Arkady Shaikhet</b> Reconstruction of Gorky Street. Moscow, 1935 Silver gelatin print МАММ collection КП-2062/19		45x30/ 63x53	1 000
67.	<b>Аркадий Шайхет</b> Извозчик и автомобиль. Стоянка такси у Большого театра. Москва, 1935 Серебряно-желатиновый отпечаток Собрание МАММ  <b>Arkady Shaikhet</b> Carriage and car. Taxi rank at the Bolshoi Theatre. Moscow, 1935 Silver gelatin print МАММ collection КП-2062/18		30x45/ 53x63	1 000




68.	<p><b>Аркадий Шайхет</b> Киевский вокзал. Москва, 1936 Серебряно-желатиновый отпечаток Собрание МАММ</p> <p><i>Фотография опубликована в №7 «СССР на стройке» за 1938 год и №6 «Советского фото» за 1941 год под названием «Вокзал»</i></p> <p><b>Arkady Shaikhet</b> Kievsky Station. Moscow, 1936 Silver gelatin print MAMM collection</p> <p><i>Photograph published under the title 'Railway station' in issue No. 7, 1938 of 'USSR in Construction' and issue No. 6, 1941 of 'Soviet Photo'</i> КП-2062/26</p>		60x50/ 83x63	1 000
69.	<p><b>Аркадий Шайхет</b> Уличное движение. Москва, 1937 Серебряно-желатиновый отпечаток Собрание МАММ</p> <p><b>Arkady Shaikhet</b> Street traffic. Moscow, 1937 Silver gelatin print MAMM collection КП-2062/16</p>		45x30/ 53x43	1 000
70.	<p><b>Аркадий Шайхет</b> Рабочее кафе. Лучи (Ресторан Казанского вокзала). 1937 Серебряно-желатиновый отпечаток Собрание МАММ</p> <p><b>Arkady Shaikhet</b> Workers' cafe. Rays of light (Kazansky Station Restaurant). 1937 Silver gelatin print MAMM collection КП-2062/37</p>		50x40/ 73x53	1 000
71.	<p><b>Аркадий Шайхет</b> Канал Москва-Волга. Плотина. 4-9 августа 1937 Серебряно-желатиновый отпечаток Собрание МАММ</p> <p><b>Arkady Shaikhet</b> Moscow-Volga Canal. Dam. 4-9 August 1937</p>		30x30/ 53x53	1 000




	Silver gelatin print МАММ collection КП-2062/38			
72.	<p><b>Аркадий Шайхет</b> Спасская башня Кремля. Зима. 1938 Серебряно-желатиновый отпечаток Собрание МАММ</p> <p><i>Фотография опубликована в №1 «Иллюстрированной газеты» за 1939 год</i></p> <p><b>Arkady Shaikhet</b> Spasskaya Tower, the Kremlin. Winter. 1938 Silver gelatin print МАММ collection</p> <p><i>Photograph published in 'Illustrated Gazette', issue No. 1, 1939</i> КП-2062/48</p>		45x30/ 63x53	1 000
73.	<p><b>Аркадий Шайхет</b> Экспресс. Москва, станция Удельная, 1939 Серебряно-желатиновый отпечаток Собрание МАММ</p> <p><i>Один из двух опытных образцов паровоза марки 2-3-2. Выполнял рейсы Москва-Ленинград. Фотография опубликована в №2 «Советского фото» за 1940 год и в №6 за 1941</i></p> <p><b>Arkady Shaikhet</b> Express. Moscow, Udelnaya station, 1939 Silver gelatin print МАММ collection</p> <p><i>One of two trial versions of the 2-3-2 steam train. Followed the route Moscow-Leningrad. Photograph published in 'Soviet Photo', issue No. 2, 1940 and issue No. 6, 1941</i> КП-2062/61</p>		50x60/ 63x83	1 000
74.	<p><b>Аркадий Шайхет</b> Открытие Всесоюзной сельскохозяйственной выставки (ВСХВ). Павильон Грузии. Галерея субтропических фруктов культур. 1939</p>		30x45/ 53x63	1 000

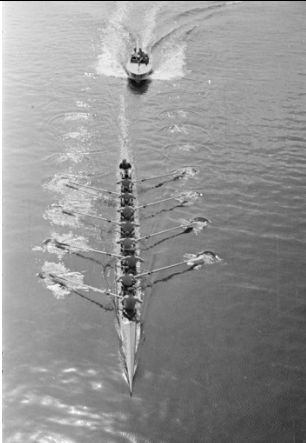


	<p>Серебряно-желатиновый отпечаток Собрание МАММ</p> <p><b>Arkady Shaikhet</b> Opening of the All-Union Agricultural Exhibition (VSKhV). Georgia Pavilion. Gallery of subtropical fruit crops. 1939 Silver gelatin print МАММ collection КП-2062/77</p>			
75.	<p><b>Аркадий Шайхет</b> Дальневосточный флот. Взлет гидросамолета. 1939 Серебряно-желатиновый отпечаток Собрание МАММ</p> <p><i>Фотография опубликована в № 6 «Советского фото» за 1941 год под названием «Старт гидроплана»</i></p> <p><b>Arkady Shaikhet</b> Far East Fleet. Ascent of a seaplane. 1939 Silver gelatin print МАММ collection</p> <p><i>Photograph published under the title 'Ascent of a seaplane' in 'Soviet Photo', issue No. 6, 1941</i></p> <p>КП-2062/57</p>		45x30/ 63x53	1 000
76.	<p><b>Аркадий Шайхет</b> Дальневосточный флот. Небо. Орудия. 1939 Серебряно-желатиновый отпечаток Собрание МАММ</p> <p><b>Arkady Shaikhet</b> Far East Fleet. Sky. Guns. 1939 Silver gelatin print МАММ collection КП-2062/56</p>		30x45/ 53x63	1 000










77.	<p><b>Аркадий Шайхет</b> Дальневосточный флот. Построение на палубе. 1939 Серебряно-желатиновый отпечаток Собрание МАММ</p> <p><b>Arkady Shaikhet</b> Far East Fleet. Line-up on deck. 1939 Silver gelatin print МАММ collection КП-2062/55</p>		45x30/ 63x53	1 000
78.	<p><b>Аркадий Шайхет</b> Съемка для книги «Первая конная». Цепочка кавалеристов в походе. Украина, 1935-1936 Серебряно-желатиновый отпечаток Собрание МАММ</p> <p><b>Arkady Shaikhet</b> Shot for the book 'First Cavalry'. Line of cavalrymen on a sortie. Ukraine, 1935-1936 Silver gelatin print МАММ collection КП-2062/123</p>		30x45/ 53x63	1 000
79.	<p><b>Аркадий Шайхет</b> Новые дома в Тбилиси. 1939 Серебряно-желатиновый отпечаток Собрание МАММ</p> <p><b>Arkady Shaikhet</b> New apartment blocks in Tbilisi. 1939 Silver gelatin print МАММ collection КП-2062/118</p>		30x45/ 53x63	1 000
80.	<p><b>Аркадий Шайхет</b> Заточка инструмента. 1939 Серебряно-желатиновый отпечаток Собрание МАММ</p> <p><b>Arkady Shaikhet</b> Sharpening an instrument. 1939 Silver gelatin print МАММ collection КП-2062/71</p>		30x45/ 53x63	1 000
81.	<p><b>Аркадий Шайхет</b> Нефтяные промыслы. Сызрань, 1939 Серебряно-желатиновый отпечаток Собрание МАММ</p> <p><i>Фотография опубликована в №3 «Иллюстрированной газеты» за</i></p>		30x45/ 53x63	1 000





	<p>1939 год</p> <p><b>Arkady Shaikhet</b> Oil fields. Syzran, 1939 Silver gelatin print МАММ collection</p> <p><i>Photograph published in 'Illustrated Gazette', issue No. 3, 1939</i> КП-2062/67</p>			
82.	<p><b>Аркадий Шайхет</b> Большой Ферганский канал им. Сталина. Геодезист у астролябии. 1939 Серебряно-желатиновый отпечаток Собрание МАММ</p> <p><b>Arkady Shaikhet</b> Bolshoi Fergansky Canal named after Stalin. Geodesist at an astrolabe. 1939 Silver gelatin print МАММ collection КП-2062/134</p>		20x30/ 53x43	1 000
83.	<p><b>Аркадий Шайхет</b> Большой Ферганский канал им. Сталина. Строители в работе. 1939 Серебряно-желатиновый отпечаток Собрание МАММ</p> <p><b>Arkady Shaikhet</b> Bolshoi Fergansky Canal named after Stalin. Builders at work. 1939 Silver gelatin print МАММ collection КП-2062/152</p>		20x30/ 43x53	1 000
84.	<p><b>Аркадий Шайхет</b> Большой Ферганский канал им. Сталина. Солистка. 1939 Серебряно-желатиновый отпечаток Собрание МАММ</p> <p><b>Arkady Shaikhet</b> Bolshoi Fergansky Canal named after Stalin. Soloist. 1939 Silver gelatin print МАММ collection КП-2062/147</p>		20x30/ 53x43	1 000





85.	<p><b>Аркадий Шайхет</b>          Пограничник. Ночь. Снег (Бойцы погранзаставы Николай Рожнов и Павел Арефьев на вахте, посвященной открытию XVIII съезда ВКПб). 10 марта 1939          Серебряно-желатиновый отпечаток          Собрание МАММ</p> <p><i>Фотография опубликована в №3 «Иллюстрированной газеты» за 1939 год</i></p> <p><b>Arkady Shaikhet</b>          Border guard. Night. Snow (Frontier post soldiers Nikolai Rozhnov and Pavel Arefyev on guard duty dedicated to the opening of the All-Union Communist Party's 18th Congress). 10 March 1939          Silver gelatin print          МАММ collection</p> <p><i>Photograph published in 'Illustrated Gazette', issue No. 3, 1939</i>          КП-2062/60</p>		45x30/ 63x53	1 000
86.	<p><b>Аркадий Шайхет</b>          Авиационный праздник на Тушинском аэродроме. Москва, 19 августа 1940          Серебряно-желатиновый отпечаток          Собрание МАММ</p> <p><b>Arkady Shaikhet</b>          Air show at Tushino Airfield. Moscow, 19 August 1940          Silver gelatin print          МАММ collection          КП-2062/92</p>		20x30/ 43x53	1 000
87.	<p><b>Аркадий Шайхет</b>          День Рабоче-Крестьянского Красного флота (РККФ) на Неве. Ленинград, 1940          Серебряно-желатиновый отпечаток          Собрание МАММ</p> <p><b>Arkady Shaikhet</b>          Day of the Worker-Peasant Red Fleet (RKKF) on the Neva. Leningrad, 1940          Silver gelatin print          МАММ collection          КП-2062/83</p>		30x45/ 53x63	1 000

88.	<p><b>Аркадий Шайхет</b> В выходной день на Москве-реке. Июнь 1940 Серебряно-желатиновый отпечаток Собрание МАММ</p> <p><b>Arkady Shaikhet</b> Day off on the Moskva River. Juny 1940 Silver gelatin print МАММ collection КП-2062/81</p>		45x30/ 63x53	1 000
89.	<p><b>Аркадий Шайхет</b> Лов осетров на Волге. Гурьевские рыбные промыслы. Июль-август 1940 Серебряно-желатиновый отпечаток Собрание МАММ</p> <p><b>Arkady Shaikhet</b> Catching sturgeon on the Volga. Gurievsky Fisheries. July-August 1940 Silver gelatin print МАММ collection КП-2062/88</p>		20x30/ 53x43	1 000
90.	<p><b>Аркадий Шайхет</b> Лов осетров на Волге. Гурьевские рыбные промыслы. Июль-август 1940 Серебряно-желатиновый отпечаток Собрание МАММ</p> <p><i>Фотография опубликована в №17 «Иллюстрированной газеты» за 1940 год</i></p> <p><b>Arkady Shaikhet</b> Catching sturgeon on the Volga. Gurievsky Fisheries. July-August 1940 Silver gelatin print МАММ collection</p> <p><i>Photograph published in 'Illustrated Gazette', issue No. 17, 1940</i> КП-2062/87</p>		45x30/ 63x53	1 000





91.	<p><b>Аркадий Шайхет</b> Кран с заготовкой. Днепродзержинский металлургический завод. Май 1941 Серебряно-желатиновый отпечаток Собрание МАММ</p> <p><b>Arkady Shaikhet</b> Crane with crude product. Dneprodzerzhinsky Steel Works. May 1941 Silver gelatin print МАММ collection КП-2062/106</p>		45x30/ 63x53	1 000
92.	<p><b>Аркадий Шайхет</b> Стальвар в плавильном цехе Днепродзержинского металлургического завода. Май 1941 Серебряно-желатиновый отпечаток Собрание МАММ</p> <p><i>Фотография опубликована в № 6 «Советского фото» за 1941 год под названием «В цехе металлургического завода»</i></p> <p><b>Arkady Shaikhet</b> Steelmaker in the smelting shop at the Dneprodzerzhinsky Steel Works. May 1941 Silver gelatin print МАММ collection</p> <p><i>Photograph published under the title 'In a shop of the steel works' in 'Soviet Photo', issue No. 6, 1941</i> КП-2062/107</p>		45x30/ 63x53	1 000
93.	<p><b>Аркадий Шайхет</b> Композитор Дмитрий Шостакович, лауреат Сталинской премии 1-й степени. 1941 Серебряно-желатиновый отпечаток Собрание МАММ</p> <p><i>Фотография опубликована в №14 «Иллюстрированной газеты» за 1941 год</i></p> <p><b>Arkady Shaikhet</b> The composer Dmitri Shostakovich, laureate of the Stalin Prize, 1st Degree. 1941 Silver gelatin print</p>		45x30/ 63x53	1 000






	<p>MAMM collection</p> <p><i>Photograph published in 'Illustrated Gazette', issue No. 14, 1941</i></p> <p>КП-2062/100</p>			
94.	<p><b>Аркадий Шайхет</b></p> <p>Раздача противогазов на площади Маяковского в Москве. Сентябрь 1941</p> <p>Цифровая печать</p> <p>Частное собрание</p> <p><b>Arkady Shaikhet</b></p> <p>Digital print</p> <p>Private Collection</p> <p>18НП2015/21</p>		20x29/ 43x53	500
95.	<p><b>Аркадий Шайхет</b></p> <p>Оборона Москвы. На фронт в вагоне пригородной электрички. 1941</p> <p>Цифровая печать</p> <p>Частное собрание</p> <p><b>Arkady Shaikhet</b></p> <p>Digital print</p> <p>Private Collection</p> <p>18НП2015/16</p>		30x42/ 53x63	500
96.	<p><b>Аркадий Шайхет</b></p> <p>Бомбоубежище на станции метро «Маяковская». Во время бомбежки. Москва. 1941</p> <p>Серебряно-желатиновый отпечаток</p> <p>Собрание МАММ</p> <p><b>Arkady Shaikhet</b></p> <p>Silver gelatin print</p> <p>MAMM collection</p> <p>КП-1595/219</p>		41x27,9/ 63x53	1 000
97.	<p><b>Аркадий Шайхет</b></p> <p>Парад на Красной площади. Москва. 7 ноября 1941</p> <p>Серебряно-желатиновый отпечаток</p> <p>Собрание МАММ</p> <p><b>Arkady Shaikhet</b></p> <p>Silver gelatin print</p> <p>MAMM collection</p> <p>КП-730/6</p>		39,9x29,4/ 63x53	1 000






98.	<p><b>Аркадий Шайхет</b> Пленные немцы. Декабрь 1941 Цифровая печать Частное собрание</p> <p><b>Arkady Shaikhet</b></p> <p>Digital print Private Collection 18НП2015/26</p>		20x29/ 43x53	500
99.	<p><b>Аркадий Шайхет</b> В освобожденной деревне. Истринский район Московской области, декабрь 1941 Цифровая печать Частное собрание</p> <p><b>Arkady Shaikhet</b></p> <p>Digital print Private Collection 18НП2015/27</p>		29x20/ 53x43	500
100.	<p><b>Аркадий Шайхет</b> Огневая точка у окна административного здания Сталинградского тракторного завода. Сталинград, осень 1942 Цифровая печать Собрание МАММ</p> <p><b>Arkady Shaikhet</b> Firing position at a window of Stalingrad Tractor Plant's administrative block. Stalingrad, autumn 1942 Digital print МАММ collection 23НП13/64</p>		30x40/ 53x63	500
101.	<p><b>Аркадий Шайхет</b> Пехота идет в атаку. Разведчик проводит рекогносцировку местности, взобравшись на дерево. Лето 1942 Цифровая печать Собрание МАММ</p> <p><b>Arkady Shaikhet</b> Infantry soldiers are going into battle, with a reconnoiter on a tree checking the ground. Summer 1942 Digital print МАММ collection 23НП13/69</p>		20x30/ 43x53	500





102.	<p><b>Аркадий Шайхет</b>          Бои на Сталинградском тракторном заводе. Сентябрь 1942          Цифровая печать          Собрание МАММ</p> <p><b>Arkady Shaikhet</b>          Fights at Stalingrad Tractor Plant. September 1942          Digital print          МАММ collection          23НП13/98</p>		30x40/ 53x63	500
103.	<p><b>Аркадий Шайхет</b>          Бои на обрешетке стеклянной крыши заводского сборочного цеха. Сталинград, осень 1942          Цифровая печать          Собрание МАММ</p> <p><b>Arkady Shaikhet</b>          Fights on the glass roof lathing of a factory assembly shop. Stalingrad, autumn 1942          Digital print          МАММ collection          23НП13/66</p>		40x59/ 63x83	500
104.	<p><b>Аркадий Шайхет</b>          Политрук ведет войска в атаку. Лето 1942          Цифровая печать          Собрание МАММ</p> <p><b>Arkady Shaikhet</b>          Politruk (political commissar) leading soldiers into battle. Summer 1942          Digital print          МАММ collection          23НП13/73</p>		30x40/ 53x63	500
105.	<p><b>Аркадий Шайхет</b>          Танковое подразделение освободило поселок в предместьях Сталинграда. Местное население встречает освободителей. Конец января 1943          Цифровая печать          Собрание МАММ</p> <p><b>Arkady Shaikhet</b>          Town in Stalingrad area liberated by tank forces. Locals greeting the liberators. Late January, 1943          Digital print          МАММ collection          23НП13/57</p>		40x30/ 63x53	500










106.	<p><b>Аркадий Шайхет</b> Немецкие и итальянские военнопленные. Сталинград, февраль 1943 Цифровая печать Собрание МАММ</p> <p><b>Arkady Shaikhet</b> German and Italian POWs. Stalingrad, February 1943 Digital print МАММ collection 23НП13/55</p>		30x40/ 53x63	500
107.	<p><b>Аркадий Шайхет</b> Пленные немцы под Сталинградом. Февраль 1943 Цифровая печать Собрание МАММ</p> <p><b>Arkady Shaikhet</b> German POWs near Stalingrad. February 1943 Digital print МАММ collection 23НП13/53</p>		30x40/ 53x63	500
108.	<p><b>Аркадий Шайхет</b> Харьковская наступательная операция. Первое освобождение Харькова. Дом государственной промышленности на площади Дзержинского. Февраль 1943 Цифровая печать Частное собрание</p> <p><b>Arkady Shaikhet</b></p> <p>Digital print Private Collection 18НП2015/28</p>		29x20/ 53x43	500
109.	<p><b>Аркадий Шайхет</b> Воронежско-Касторненская наступательная операция. Освобождение Воронежа. 1943 Цифровая печать Частное собрание</p> <p><b>Arkady Shaikhet</b></p> <p>Digital print Private Collection 18НП2015/29</p>		29x20/ 53x43	500





110.	<p><b>Аркадий Шайхет</b>          Подбитый немецкий танк. Курская дуга, 1943          Цифровая печать          Частное собрание</p> <p><b>Arkady Shaikhet</b>          Knocked out Nazi tank. Kursk Bulge, 1943          Digital print          Private Collection          18НП2015/30</p>		20x29/ 43x53	500
111.	<p><b>Аркадий Шайхет</b>          Переправа через Днепр. Осень 1943          Серебряно-желатиновый отпечаток          Собрание МАММ</p> <p><b>Arkady Shaikhet</b>          Crossing the Dnieper. Autumn 1943          Silver gelatin print          МАММ collection          КП-740/7</p>		28,5x39,9/ 53x63	1 000
112.	<p><b>Аркадий Шайхет</b>          Наведение понтонного моста через реку Одер. 1945          Серебряно-желатиновый отпечаток          Частное собрание</p> <p><b>Arkady Shaikhet</b>          Building a pontoon bridge across the Oder. 1945          Silver gelatin print          Private Collection          КП-1187/31</p>		29x20/ 53x43	1 000
113.	<p><b>Аркадий Шайхет</b>          Взятие Фрауенбурга. Германия, 1945          Цифровая печать          Частное собрание</p> <p><b>Arkady Shaikhet</b></p> <p>Digital print          Private Collection          18НП2015/37</p>		20x29/ 43x53	500
114.	<p><b>Аркадий Шайхет</b>          «Здравствуйте, родные!». Август 1943          Серебряно-желатиновый отпечаток          Собрание МАММ</p> <p><b>Arkady Shaikhet</b></p>		28,8x39/ 53x63	1 000





	<p>“Welcome, dearest!”. August, 1943 Silver gelatin print МАММ collection КП-730/7</p>			
115.	<p><b>Аркадий Шайхет</b> Крещатик в руинах. Киев, 1943 Серебряно-желатиновый отпечаток Собрание МАММ</p> <p><b>Arkady Shaikhet</b> Khreshchatyk in ruins. Kiev, 1943 Silver gelatin print МАММ collection КП-1380/502</p>		29,7x43,5/ 53x63	1 000
116.	<p><b>Аркадий Шайхет</b> И они познали горе. Данциг, 1945 Серебряно-желатиновый отпечаток Собрание МАММ</p> <p><b>Arkady Shaikhet</b> They, too, have suffered. Danzig, 1945 Silver gelatin print МАММ collection КП-740/1</p>		44,4x29,5/ 63x53	1 000
117.	<p><b>Аркадий Шайхет</b> Белые флаги в Берлине. 2 мая 1945 Серебряно-желатиновый отпечаток Собрание МАММ</p> <p><b>Arkady Shaikhet</b> Silver gelatin print МАММ collection КП-730/5</p>		39,8x27,8/ 63x53	1 000
118.	<p><b>Аркадий Шайхет</b> Встреча победителей на Белорусском вокзале. Москва, 21 июля 1945 Серебряно-желатиновый отпечаток Собрание МАММ</p> <p><b>Arkady Shaikhet</b> Greeting the victors at Belorussky Station. Moscow, 21 July 1945 Silver gelatin print МАММ collection КП-2147/13</p>		30x40/ 53x63	1 000
119.	<p><b>Аркадий Шайхет</b> Центральный универсальный магазин (ЦУМ). Парадная лестница. Москва, 1946 Серебряно-желатиновый отпечаток</p>		30x45/ 53x63	1 000

	Собрание МАММ  <b>Arkady Shaikhet</b> Central Universal Department Store (TsUM). Main staircase. Moscow, 1946 Silver gelatin print МАММ collection КП-2095/2			
120.	<b>Аркадий Шайхет</b> Подъем газгольдера. Орск, 1947 Серебряно-желатиновый отпечаток Собрание МАММ  <b>Arkady Shaikhet</b> Raising a gasholder. Orsk, 1947 Silver gelatin print МАММ collection КП-2147/184		45,5x30,3/ 63x53	1 000
121.	<b>Аркадий Шайхет</b> Горьковский автомобильный завод. Автомобили ГАЗ-М-20 («Победа») на конвейере. 1947 Серебряно-желатиновый отпечаток Собрание МАММ  <b>Arkady Shaikhet</b> Gorky Automobile Plant. GAZ-M-20 (Pobeda) cars on the conveyor. 1947 Silver gelatin print МАММ collection КП-2147/185		50x60/ 73x83	1 000
122.	<b>Аркадий Шайхет</b> Горьковский автомобильный завод. Сборочный цех. Автомобили ГАЗ-67Б на конвейере. 1947 Серебряно-желатиновый отпечаток Собрание МАММ  <b>Arkady Shaikhet</b> Gorky Automobile Plant. Assembly shop. GAZ-67B vehicles on the conveyor. 1947 Silver gelatin print МАММ collection КП-2147/22		30x40/ 53x63	1 000
123.	<b>Аркадий Шайхет</b> Горьковский автомобильный завод. Заводской детский сад на прогулке. 1947 Серебряно-желатиновый отпечаток Собрание МАММ		30x40/ 53x63	1 000


	<p><b>Arkady Shaikhet</b> Gorky Automobile Plant. Factory kindergarten on a walk. 1947 Silver gelatin print МАММ collection КП-2147/24</p>			
124.	<p><b>Аркадий Шайхет</b> Горьковский автомобильный завод. Готовые автомобили ГАЗ-М-20 («Победа») во дворе завода. 1947 Серебряно-желатиновый отпечаток Собрание МАММ</p> <p><b>Arkady Shaikhet</b> Gorky Automobile Plant. Finished GAZ-M-20 (Pobeda) cars in the factory yard. 1947 Silver gelatin print МАММ collection КП-2147/3</p>		30x40/ 53x63	1 000
125.	<p><b>Аркадий Шайхет</b> Обувная фабрика имени В.Н. Капранова. Почасовой учет выполнения задач пятилетнего плана. Москва, 1948 Серебряно-желатиновый отпечаток Собрание МАММ</p> <p><b>Arkady Shaikhet</b> V.N. Kapranov Shoe Factory. Hour-by-hour indicator showing accomplishment of 5-year plan targets. Moscow, 1948 Silver gelatin print МАММ collection КП-2147/28</p>		30x40/ 53x63	1 000
126.	<p><b>Аркадий Шайхет</b> Скульптура «Шахтер». Сталиногорск (ныне Новомосковск). 1948 Серебряно-желатиновый отпечаток Собрание МАММ</p> <p><b>Arkady Shaikhet</b> 'Miner' sculpture. Stalinogorsk (now Novomoskovsk). 1948 Silver gelatin print МАММ collection КП-2147/42</p>		40x30/ 63x53	1 000

127.	<p><b>Аркадий Шайхет</b> Коломенский тепловозостроительный завод им. В.В. Куйбышева. Коломна, Конец 1940-х Серебряно-желатиновый отпечаток Собрание МАММ</p> <p><b>Arkady Shaikhet</b> V.V. Kuibyshev Kolomna Locomotive Works. Kolomna, Late 1940s Silver gelatin print МАММ collection КП-2147/45</p>		40x30/ 63x53	1 000
128.	<p><b>Аркадий Шайхет</b> Празднование годовщины Октябрьской революции. Военный парад и демонстрация. Москва, 7 ноября 1948 Серебряно-желатиновый отпечаток Собрание МАММ</p> <p><b>Arkady Shaikhet</b> October Revolution anniversary celebration. Military parade and demonstration. Moscow, 7 November 1948 Silver gelatin print МАММ collection КП-2147/73</p>		30,3x45,5/ 53x63	1 000
129.	<p><b>Аркадий Шайхет</b> Отдел тканей в Серпуховском универмаге. Москва, 1950 Серебряно-желатиновый отпечаток Собрание МАММ</p> <p><b>Arkady Shaikhet</b> Fabric department at Serphukhovsky Department Store. Moscow, 1950 Silver gelatin print МАММ collection КП-2147/115</p>		30x45/ 53x63	1 000
130.	<p><b>Аркадий Шайхет</b> Телефонная станция. Москва, начало 1950-х Серебряно-желатиновый отпечаток Собрание МАММ</p> <p><b>Arkady Shaikhet</b> Telephone exchange. Moscow, early 1950s Silver gelatin print МАММ collection</p>		30x40/ 63x53	1 000

	КП-2147/49			
131.	<p><b>Аркадий Шайхет</b> Восстановление ДнепроГЭСа. Плотина. Запорожье, 1950 Серебряно-желатиновый отпечаток Собрание МАММ</p> <p><b>Arkady Shaikhet</b> Reactivation of the Dnieper Hydroelectric Station. Dam. Zaporozhye, 1950 Silver gelatin print МАММ collection КП-2147/51</p>		30x40/ 53x63	1 000
132.	<p><b>Аркадий Шайхет</b> Восстановление ДнепроГЭСа. Турбинный зал. Запорожье, 1950 Серебряно-желатиновый отпечаток Собрание МАММ</p> <p><b>Arkady Shaikhet</b> Reactivation of the Dnieper Hydroelectric Station. Turbine room. Zaporozhye, 1950 Silver gelatin print МАММ collection КП-2147/50</p>		30x40/ 63x53	1 000
133.	<p><b>Аркадий Шайхет</b> Каспийское рыбное хозяйство. Работница и осетр. Казахстан, август 1952 Серебряно-желатиновый отпечаток Собрание МАММ</p> <p><b>Arkady Shaikhet</b> Caspian fish industry. Worker with sturgeon. Kazakhstan, August 1952 Silver gelatin print МАММ collection КП-2147/98</p>		30x40/ 63x53	1 000
134.	<p><b>Аркадий Шайхет</b> Разгрузка зерна из колхозной машины. Кубань, 1952 Серебряно-желатиновый отпечаток Собрание МАММ</p> <p><b>Arkady Shaikhet</b> Unloading grain from collective farm trucks. Kuban, 1952 Silver gelatin print МАММ collection КП-2147/120</p>		30x45/ 63x53	1 000

135.	<p><b>Аркадий Шайхет</b>          Погрузка зерна в вагоны. Кубань, 1952          Серебряно-желатиновый отпечаток          Собрание МАММ</p> <p><b>Arkady Shaikhet</b>          Loading grain in wagons. Kuban, 1952          Silver gelatin print          МАММ collection          КП-2147/116</p>		30x45/ 53x63	1 000
136.	<p><b>Аркадий Шайхет</b>          Целина. Геодезисты. Казахстан, август 1952          Серебряно-желатиновый отпечаток          Собрание МАММ</p> <p><b>Arkady Shaikhet</b>          Virgin lands. Geodesists. Kazakhstan, August 1952          Silver gelatin print          МАММ collection          КП-2147/102</p>		30x45/ 53x63	1 000
137.	<p><b>Аркадий Шайхет</b>          Писатель Корней Чуковский и дети. Переделкино, 1956          Серебряно-желатиновый отпечаток          Собрание МАММ</p> <p><b>Arkady Shaikhet</b>          Writer Korney Chukovsky with children. Peredelkino, 1956          Silver gelatin print          МАММ collection          КП-2147/5</p>		30x40/ 53x63	1 000
138.	<p><b>Аркадий Шайхет</b>          Серия «Один день из жизни начальника московского железнодорожного узла». Утренняя зарядка. Москва, 1957          Серебряно-желатиновый отпечаток          Собрание МАММ</p> <p><b>Arkady Shaikhet</b>          From the series 'One Day in the Life of the Moscow Railway Junction Chief Administrator'. Morning exercises. Moscow, 1957          Silver gelatin print          МАММ collection          КП-2147/84</p>		30x45/ 63x53	1 000



139.	<p><b>Аркадий Шайхет</b> Серия «Один день из жизни начальника московского железнодорожного узла». За чтением газеты «Гудок». Москва, 1957 Серебряно-желатиновый отпечаток Собрание МАММ</p> <p><b>Arkady Shaikhet</b> From the series 'One Day in the Life of the Moscow Railway Junction Chief Administrator'. Reading 'Gudok' newspaper. Moscow, 1957 Silver gelatin print МАММ collection КП-2147/92</p>		30x45/ 63x53	1 000
------	---	---	-----------------	-------

Всего работ: 139 (сто тридцать девять) единиц

Общая страховая стоимость: Серебряно-желатиновый 1 000 (€)// цифровая печать 500 (руб.)

**«Направляющая сторона»:**

Заместитель директора ГБУКиО г. Москвы  
«Мультимедийный комплекс  
актуальных искусств»

Нестерцева О.В.

Главный хранитель

Мисаланди Е.А.

Главный бухгалтер

Михайлова О.Н.

**«Принимающая сторона»:**