








ПРИЛОЖЕНИЕ № 1






к Договору № _____ от «__» _____ 2018





ГБУКиДО г. Москвы «Мультимедийный комплекс актуальных искусств»
 Список экспонатов выставки «Виктор Ахломов «Я иду, шагаю по Москве»





Место проведения:





| П/№ | Информация для этикетажа | Размер (см) рамы | Страховая оценка (руб.) <i>Ручная печать в единственном экземпляре</i> | Изображение |
|-----|---|------------------|---|---|
| 1. | Гостиница «Украина». Москва, 1962 Серебряно-желатиновый отпечаток Собрание МАММ МДФ КП-241/1 ФШ-1042 | 41x30 / 50x60 | 35 000 |  |
| 2. | У реки. Москва, Кремлевская набережная, 1966 Серебряно-желатиновый отпечаток Собрание МАММ МДФ КП-241/2 ФШ-1043 | 41x29,6 / 50x60 | 35 000 |  |
| 3. | Мост. Москва, 1964 Серебряно-желатиновый отпечаток Собрание МАММ МДФ КП-241/3 ФШ-1044 | 30x41 / 50x60 | 35 000 |  |





| | | | | |
|----|---|----------------------|--------|--|
| 4. | КПСС – слава! Москва, 1970-е Серебряно- желатиновый отпечаток Собрание МАММ МДФ КП-241/4 ФШ-1045 | 29,8x41,2 / 50x60 | 35 000 |  |
| 5. | Вечер. Москва, 1969 Серебряно- желатиновый отпечаток Собрание МАММ МДФ КП-241/6 ФШ-1047 | 29,7x41,1 / 50x60 | 35 000 |  |
| 6. | Демонстрация. Москва, Красная площадь, 1 мая 1973 Серебряно- желатиновый отпечаток Собрание МАММ МДФ КП-241/8 ФШ-1049 | 29,7x41,2 / 50x60 | 35 000 |  |
| 7. | Праздник. Москва, 1969 Серебряно- желатиновый отпечаток Собрание МАММ МДФ КП-241/10 ФШ-1051 | 29,7x41,2 / 50x60 | 35 000 |  |





| | | | | |
|-----|--|-------------------|--------|---|
| 8. | Площадь Маяковского. Москва, май 1963 Серебряно-желатиновый отпечаток Собрание МАММ МДФ КП-241/11 ФШ-1052 | 41,1x29,9 / 50x60 | 35 000 |  |
| 9. | Памятник Фридриху Энгельсу. Москва, 1976 Серебряно-желатиновый отпечаток Собрание МАММ МДФ КП-241/13 ФШ-1054 | 40,9x29,7 / 50x60 | 35 000 |  |
| 10. | Рассвет. Молодежь у ГУМа. Москва, 1964 Серебряно-желатиновый отпечаток Собрание МАММ МДФ КП-241/15 ФШ-1056 | 29,9x41,2 / 50x60 | 35 000 |  |
| 11. | Набережная. Москва, конец 1950-х Серебряно-желатиновый отпечаток Собрание МАММ МДФ КП-241/16 ФШ-1057 | 41,1x29,7 / 50x60 | 35 000 |  |
| 12. | Монумент «Рабочий и колхозница». Москва, март 1971 Серебряно-желатиновый отпечаток Собрание МАММ МДФ КП-241/17 ФШ-1058 | 41x29,8 / 50x60 | 35 000 |  |





| | | | | |
|-----|--|-------------------|--------|---|
| 13. | Голуби. Москва, 1965 Серебряно-желатиновый отпечаток Собрание МАММ МДФ КП-241/18 ФШ-1059 | 30x41 / 50x60 | 35 000 |  |
| 14. | Почта. Москва, 1966 Серебряно-желатиновый отпечаток Собрание МАММ МДФ КП-241/19 ФШ-1060 | 29,5x41 / 50x60 | 35 000 |  |
| 15. | Охотный ряд. Москва, 1960 Серебряно-желатиновый отпечаток Собрание МАММ МДФ КП-241/20 ФШ-1061 | 45x60 / 60x80 | 35 000 |  |
| 16. | Мойка окон. Москва, Пушкинская площадь, 1970 Серебряно-желатиновый отпечаток Собрание МАММ МДФ КП-241/21 ФШ-1062 | 59,6x46,2 / 60x80 | 35 000 |  |

| | | | | |
|-----|---|-------------------|--------|--|
| 17. | Министерство иностранных дел СССР. Москва, 1985 Серебряно-желатиновый отпечаток Собрание МАММ МДФ КП-241/22 ФШ-1063 | 59,7x45 / 60x80 | 35 000 |  |
| 18. | «Чайки». Москва, 1970 Серебряно-желатиновый отпечаток Собрание МАММ МДФ КП-241/23 ФШ-1064 | 42,1x59,7 / 60x80 | 35 000 |  |
| 19. | Без названия. 1970-е Серебряно-желатиновый отпечаток Собрание МАММ МДФ КП-241/24 ФШ-1065 | 16,8x22,8 / 40x50 | 35 000 |  |
| 20. | Лев Яшин в воротах. 1963 Серебряно-желатиновый отпечаток Собрание МАММ МДФ КП-781/8 ФШ-5627 | 17,1x21,6 / 40x50 | 35 000 |  |





| | | | | |
|-----|--|-------------------|--------|--|
| 21. | Писатель Аркадий Арканов. 1970-е Серебряно-желатиновый отпечаток Собрание МАММ МДФ КП-781/19 ФШ-5629 | 17,4x21,8 / 40x50 | 35 000 |  |
| 22. | Выступление поэта Евгения Евтушенко в Концертном зале им. Чайковского. Москва, ноябрь 1971 Серебряно-желатиновый отпечаток Собрание МАММ МДФ КП-781/20 ФШ-5630 | 24x14 / 40x50 | 35 000 |  |
| 23. | «Слава КПСС!» Москва, 1971 Серебряно-желатиновый отпечаток Собрание МАММ МДФ КП-795/3 ФШ-2764 | 38,4x26,1 / 50x60 | 35 000 |  |
| 24. | Устали. 1957 Серебряно-желатиновый отпечаток Собрание МАММ МДФ КП-795/6 ФШ-2767 | 28,6x38,9 / 50x60 | 35 000 |  |





| | | | | |
|-----|--|----------------------|--------|---|
| 25. | В сберкассе. Дефолт. 1998 Серебряно-желатиновый отпечаток Собрание МАММ МДФ КП-795/7 ФШ-2768 | 27,9x38,5 / 50x60 | 35 000 |  |
| 26. | Дедушка с картошкой. 1967 Серебряно-желатиновый отпечаток Собрание МАММ МДФ КП-795/9 ФШ-2770 | 27,9x38,6 / 50x60 | 35 000 |  |
| 27. | Дождь. Москва, 1959 Серебряно-желатиновый отпечаток Собрание МАММ МДФ КП-795/10 ФШ-2771 | 38,8x28,4 / 50x60 | 35 000 |  |
| 28. | Осень в Сокольниках. Москва, 1960 Серебряно-желатиновый отпечаток Собрание МАММ МДФ КП-795/12 ФШ-2773 | 38,8x26,8 / 50x60 | 35 000 |  |






| | | | | |
|-----|--|-------------------|--------|---|
| 29. | «Сегодня в кинотеатрах». Москва, август 1961 Серебряно-желатиновый отпечаток Собрание МАММ МДФ КП-795/13 ФШ-2774 | 38,9x28,7 / 50x60 | 35 000 |  |
| 30. | Уборка снега. Москва, 1975 Серебряно-желатиновый отпечаток Собрание МАММ МДФ КП-795/17 ФШ-2778 | 38,8x28,3 / 50x60 | 35 000 |  |
| 31. | «Берегите природу – мать вашу». 1972 Серебряно-желатиновый отпечаток Собрание МАММ МДФ КП-795/18 ФШ-2779 | 27,2x38,3 / 50x60 | 35 000 |  |
| 32. | Серп и молот. 1993 Серебряно-желатиновый отпечаток Собрание МАММ МДФ КП-795/19 ФШ-2780 | 38,3x27,4 / 50x60 | 35 000 |  |






| | | | | |
|-----|---|------------------------|--------|--|
| 33. | Выходной. 1960 Серебряно-желатиновый отпечаток Собрание МАММ МДФ КП-795/20 ФШ-2781 | 38,2x58,7 / 60x80 | 35 000 |  |
| 34. | Первое мая на Красной площади. Москва, 1970 Серебряно-желатиновый отпечаток Собрание МАММ МДФ КП-795/21 ФШ-2782 | 39,6x59,1 / / 60x80 | 35 000 |  |
| 35. | Стройка на Юго-Западе. Москва, 1958 Серебряно-желатиновый отпечаток Собрание МАММ МДФ КП-795/22 ФШ-2783 | 59,1x40,1 / 60x80 | 35 000 |  |
| 36. | Дворники. Москва, 1970 Серебряно-желатиновый отпечаток Собрание МАММ МДФ КП-795/24 ФШ-2785 | 41,4x58,6 / 60x80 | 35 000 |  |






| | | | | |
|-----|---|-------------------|--------|--|
| 37. | Пробка на Земляном валу. Москва, 1995 Серебряно-желатиновый отпечаток Собрание МАММ МДФ КП-795/25 ФШ-2786 | 41,7x58,7 / 60x80 | 35 000 |  |
| 38. | Юрий Никулин и Михаил Шуйдин. Москва, 1963 Серебряно-желатиновый отпечаток Собрание МАММ МДФ КП-887/1 ФШ-2664 | 19,3x29 / 40x50 | 35 000 |  |
| 39. | Юрий Никулин. Москва, 1963 Серебряно-желатиновый отпечаток Собрание МАММ МДФ КП-887/2 ФШ-2665 | 29x19,3 / 40x50 | 35 000 |  |
| 40. | Юрий Никулин. Москва, 1963 Серебряно-желатиновый отпечаток Собрание МАММ МДФ КП-887/3 ФШ-2666 | 19,3x29 / 40x50 | 35 000 |  |
| 41. | Юрий Никулин. Москва, 1963 Серебряно-желатиновый отпечаток Собрание МАММ МДФ КП-887/4 ФШ-2667 | 29x19,3 / 40x50 | 35 000 |  |






| | | | | |
|-----|---|--------------------|--------|--|
| 42. | <p>Леонид Енгибаров. Москва, 4 апреля 1969 Серебряно- желатиновый отпечаток Собрание МАММ МДФ КП-887/8 ФШ-2671</p> | 29x19,3 / 40x50 | 35 000 |  |
| 43. | <p>Леонид Енгибаров. Москва, 4 апреля 1969 Серебряно- желатиновый отпечаток Собрание МАММ МДФ КП-887/9 ФШ-2672</p> | 21x28,8 / 40x50 | 35 000 |  |
| 44. | <p>Леонид Енгибаров. Москва, 4 апреля 1969 Серебряно- желатиновый отпечаток Собрание МАММ МДФ КП-887/10 ФШ-2673</p> | 21x28,8 / 40x50 | 35 000 |  |
| 45. | <p>Леонид Енгибаров. Москва, 4 апреля 1969 Серебряно- желатиновый отпечаток Собрание МАММ МДФ КП-887/11 ФШ-2674</p> | 21x28,8 / 40x50 | 35 000 |  |






| | | | | |
|-----|--|--------------------|--------|---|
| 46. | Леонид Енгибаров. Москва, 4 апреля 1969 Серебряно- желатиновый отпечаток Собрание МАММ МДФ КП-887/12 ФШ-2675 | 29x19,3 / 40x50 | 35 000 |  |
| 47. | Леонид Енгибаров. Москва, 4 апреля 1969 Серебряно- желатиновый отпечаток Собрание МАММ МДФ КП-887/13 ФШ-2676 | 29x19,3 / 40x50 | 35 000 |  |
| 48. | Леонид Енгибаров. Москва, 4 апреля 1969 Серебряно- желатиновый отпечаток Собрание МАММ МДФ КП-887/14 ФШ-2677 | 26x38,9 / 50x60 | 35 000 |  |
| 49. | Леонид Енгибаров. Москва, 4 апреля 1969 Серебряно- желатиновый отпечаток Собрание МАММ МДФ КП-887/15 ФШ-2678 | 38,9x26 / 50x60 | 35 000 |  |






| | | | | |
|-----|---|----------------------|--------|---|
| 50. | Леонид Енгибаров. Москва, 4 апреля 1969 Серебряно- желатиновый отпечаток Собрание МАММ МДФ КП-887/16 ФШ-2679 | 38,9x26 / 50x60 | 35 000 |  |
| 51. | Осенний мотив. Москва, 1963-1964 Серебряно- желатиновый отпечаток Собрание МАММ МДФ КП-1074/2 ФШ-2754 | 27,4x38,1 / 50x60 | 35 000 |  |
| 52. | Белая ночь в Москве. 1960-1961 Серебряно- желатиновый отпечаток Собрание МАММ МДФ КП-1074/3 ФШ-2755 | 22,5x32,7 / 40x50 | 35 000 |  |
| 53. | На высоте. 1962-1964 Серебряно- желатиновый отпечаток Собрание МАММ МДФ КП-1074/5 ФШ-2757 | 38,7x28,8 / 50x60 | 35 000 |  |
| 54. | Майя Плисецкая на занятиях с Асафом Мессерером. Москва, январь 1978 Цифровой отпечаток Собрание МАММ МДФ КП-1331/1 ФШ-7222 | 46,7x31 / 50x60 | 35 000 |  |





| | | | | |
|-----|---|-----------------|--------|---|
| 55. | <p>Майя Плисецкая и Николай Фадеечев в балете «Спящая красавица». 7 декабря 1963 Цифровой отпечаток Собрание МАММ МДФ КП-1331/3 ФШ-7224</p> | 46,7x31 / 50x60 | 35 000 |  |
| 56. | <p>Из серии «Хлеб наш насущный». 1972 Цифровой отпечаток Собрание МАММ МДФ КП-1417/15 ФШ-7441</p> | 30x44,1 / 50x60 | 35 000 |  |
| 57. | <p>Из серии «Хлеб наш насущный». 1972 Цифровой отпечаток Собрание МАММ МДФ КП-1417/21 ФШ-7447</p> | 44,1x30 / 50x60 | 35 000 |  |
| 58. | <p>Из серии «Хлеб наш насущный». 1972 Цифровой отпечаток Собрание МАММ МДФ КП-1417/23 ФШ-7449</p> | 30x44,1 / 50x60 | 35 000 |  |
| 59. | <p>Из серии «Хлеб наш насущный». 1972 Цифровой отпечаток Собрание МАММ МДФ КП-1417/24 ФШ-7450</p> | 44,1x30 / 50x60 | 35 000 |  |



| | | | | |
|-----|--|----------------------|--------|--|
| 60. | Из серии «Хлеб наш насущный». 1972 Цифровой отпечаток Собрание МАММ МДФ КП-1417/25 ФШ-7451 | 44,1x30 / 50x60 | 35 000 |  |
| 61. | Из серии «Хлеб наш насущный». 1972 Цифровой отпечаток Собрание МАММ МДФ КП-1417/26 ФШ-7452 | 44,1x30 / 50x60 | 35 000 |  |
| 62. | Из серии «Хлеб наш насущный». 1972 Цифровой отпечаток Собрание МАММ МДФ КП-1417/27 ФШ-7453 | 44,1x30 / 50x60 | 35 000 |  |
| 63. | Январь на Красной Площади. Москва, 1967 Серебряно- желатиновый отпечаток Собрание МАММ МДФ КП-1495/4 ФШ-7670 | 42,6x60,5 / 60x80 | 35 000 |  |
| 64. | Строитель-высотник. 1985 Серебряно- желатиновый отпечаток Собрание МАММ МДФ КП-1495/5 ФШ-7671 | 30,4x40,4 / 50x60 | 35 000 |  |






| | | | | |
|-----|--|-------------------|--------|--|
| 65. | У Мавзолея. Москва, 1967 Серебряно-желатиновый отпечаток Собрание МАММ МДФ КП-1495/6 ФШ-7672 | 30,4x40,4 / 50x60 | 35 000 |  |
| 66. | На Красной площади. Москва, 1970-е Серебряно-желатиновый отпечаток Собрание МАММ МДФ КП-1495/7 ФШ-7673 | 30,4x40,4 / 50x60 | 35 000 |  |
| 67. | Зима. Памятник Ленину. 1960-е Серебряно-желатиновый отпечаток Собрание МАММ МДФ КП-1495/8 ФШ-7674 | 30,4x40,4 / 50x60 | 35 000 |  |
| 68. | Центральный телеграф. Москва, 1990-е Серебряно-желатиновый отпечаток Собрание МАММ МДФ КП-1495/15 ФШ-7681 | 30,4x40,4 / 50x60 | 35 000 |  |
| 69. | Без названия. 1960-е Серебряно-желатиновый отпечаток Собрание МАММ МДФ КП-1495/17 ФШ-7683 | 30,4x40,4 / 50x60 | 35 000 |  |






| | | | | |
|-----|---|----------------------|--------|--|
| 70. | Красная площадь. Москва, 1960-е Серебряно- желатиновый отпечаток Собрание МАММ МДФ КП-1495/18 ФШ-7684 | 30,4x40,4 / 50x60 | 35 000 |  |
| 71. | Красная площадь. Москва, 1960-е Серебряно- желатиновый отпечаток Собрание МАММ МДФ КП-1495/19 ФШ-7685 | 30,4x40,4 / 50x60 | 35 000 |  |
| 72. | Москва, 1958 Серебряно- желатиновый отпечаток Собрание МАММ МДФ КП-1495/26 ФШ-7692 | 40,4x30,4 / 50x60 | 35 000 |  |
| 73. | На Красной площади. Москва, 1970-е Серебряно- желатиновый отпечаток Собрание МАММ МДФ КП-1495/28 ФШ-7694 | 40,4x30,4 / 50x60 | 35 000 |  |
| 74. | Саяны. Последнее перекрытие Енисея. 11 октября 1975 Серебряно- желатиновый отпечаток Собрание МАММ МДФ КП-1598/1 | 30,3x44 / 50x60 | 35 000 |  |






| | | | | |
|-----|---|-----------------|--------|---|
| 75. | БАМ. Поселок Звездный. Декабрь 1975 Серебряно-желатиновый отпечаток Собрание МАММ МДФ КП-1598/4 | 30,3x44 / 50x60 | 35 000 |  |
| 76. | В магазине «Кинолюбитель». Москва, 1960 Серебряно-желатиновый отпечаток Собрание МАММ МДФ КП-1598/5 | 30,3x44 / 50x60 | 35 000 |  |
| 77. | На перемене в Школе искусств им. Чюрлениса. Вильнюс, 1970-е Серебряно-желатиновый отпечаток Собрание МАММ МДФ КП-1598/11 | 44x30,3 / 50x60 | 35 000 |  |
| 78. | В мастерской Льва Кербеля. Москва, 1962 Серебряно-желатиновый отпечаток Собрание МАММ МДФ КП-1598/12 | 44x30,3 / 50x60 | 35 000 |  |
| 79. | Москва, 1971 Серебряно-желатиновый отпечаток Собрание МАММ МДФ КП-1598/13 | 30,3x44 / 50x60 | 35 000 |  |





| | | | | |
|-----|---|----------------------|--------|--|
| 80. | Кондинский леспромхоз. 1964 Серебряно- желатиновый отпечаток Собрание МАММ МДФ КП-1598/14 | 37,5x42,5 / 60x60 | 35 000 |  |
| 81. | Праздник семьи. Кропоткин, 1981 Серебряно- желатиновый отпечаток Собрание МАММ МДФ КП-1598/15 | 44x30,3 / 50x60 | 35 000 |  |
| 82. | Праздник семьи. Кропоткин, 1981 Серебряно- желатиновый отпечаток Собрание МАММ МДФ КП-1598/16 | 30,3x44 / 50x60 | 35 000 |  |
| 83. | Лужники. Москва, 1968 Серебряно- желатиновый отпечаток Собрание МАММ МДФ КП-1598/17 | 30,3x44 / 50x60 | 35 000 |  |






| | | | | |
|-----|---|-----------------|--------|---|
| 84. | Аэропорт Сургута. 1964 Серебряно-желатиновый отпечаток Собрание МАММ МДФ КП-1598/19 | 30,3x44 / 50x60 | 35 000 |  |
| 85. | 8 Марта. Москва, 1959 Серебряно-желатиновый отпечаток Собрание МАММ МДФ КП-1598/21 | 30,3x44 / 50x60 | 35 000 |  |
| 86. | Молодечно, 1973 Серебряно-желатиновый отпечаток Собрание МАММ МДФ КП-1598/22 | 30,3x44 / 50x60 | 35 000 |  |
| 87. | Митинг на Манежной площади. Москва, 23 февраля 1991 Серебряно-желатиновый отпечаток Собрание МАММ МДФ КП-1598/25 | 30,3x44 / 50x60 | 35 000 |  |
| 88. | Митинг на Манежной площади. Москва, 17 марта 1992 Серебряно-желатиновый отпечаток Собрание МАММ МДФ КП-1598/26 | 44x30,3 / 50x60 | 35 000 |  |






| | | | | |
|-----|---|-----------------|--------|--|
| 89. | Москва, 21 августа 1991 Серебряно-желатиновый отпечаток Собрание МАММ МДФ КП-1598/27 | 44x30,3 / 50x60 | 35 000 |  |
| 90. | Москва, 9 мая 1985 Серебряно-желатиновый отпечаток Собрание МАММ МДФ КП-1598/28 | 30,3x44 / 50x60 | 35 000 |  |
| 91. | Репетиция военного парада на Ходынке. Москва, 1970 Серебряно-желатиновый отпечаток Собрание МАММ МДФ КП-1598/29 | 30,3x44 / 50x60 | 35 000 |  |
| 92. | Митинг на Манежной площади. Москва, 23 февраля 1991 Серебряно-желатиновый отпечаток Собрание МАММ МДФ КП-1598/30 | 30,3x44 / 50x60 | 35 000 |  |
| 93. | Парад на Красной площади. Москва, 1 мая 1977 Серебряно-желатиновый отпечаток Собрание МАММ МДФ КП-1598/31 | 30,3x44 / 50x60 | 35 000 |  |






| | | | | |
|-----|---|-----------------|--------|---|
| 94. | Последний звонок в школе №22. Москва, 1990-е Серебряно-желатиновый отпечаток Собрание МАММ МДФ КП-1598/32 | 30,3x44 / 50x60 | 35 000 |  |
| 95. | Кондинский леспромхоз. 1964 Серебряно-желатиновый отпечаток Собрание МАММ МДФ КП-1598/33 | 44,2x41 / 60x60 | 35 000 |  |
| 96. | Андрей Сахаров на Съезде народных депутатов. Москва, 1989 Серебряно-желатиновый отпечаток Собрание МАММ МДФ КП-1598/34 | 44x30,3 / 50x60 | 35 000 |  |
| 97. | Архитектор Константин Мельников в своем доме на Арбате. Москва, январь 1966 Серебряно-желатиновый отпечаток Собрание МАММ МДФ КП-1598/35 | 44x30,3 / 50x60 | 35 000 |  |
| 98. | Встреча Юрия Гагарина на Ленинском проспекте. Москва, 14 апреля 1961 Серебряно-желатиновый отпечаток Собрание МАММ МДФ КП-1598/36 | 30,3x44 / 50x60 | 35 000 |  |






| | | | | |
|------|---|----------------------|--------|--|
| 99. | Ленинские горы. Москва, 1960 Серебряно- желатиновый отпечаток Собрание МАММ МДФ КП-1598/37 | 38,7x38,7 / 60x60 | 35 000 |  |
| 100. | Из серии «Россия Шукшина». 1981 Серебряно- желатиновый отпечаток Собрание МАММ МДФ КП-1598/38 | 38,7x38,7 / 60x60 | 35 000 |  |
| 101. | Соловки. Семья Кучеровых. 1966 Серебряно- желатиновый отпечаток Собрание МАММ МДФ КП-1598/39 | 38,7x38,7 / 60x60 | 35 000 |  |
| 102. | Рижский рынок. Москва, 1988 Серебряно- желатиновый отпечаток Собрание МАММ МДФ КП-1598/42 | 44x30,3 / 50x60 | 35 000 |  |
| 103. | Красная площадь. Москва, 1959 Серебряно- желатиновый отпечаток Собрание МАММ МДФ КП-1598/43 | 30,3x44 / 50x60 | 35 000 |  |





| | | | | |
|------|---|-----------------|--------|--|
| 104. | Летчик-космонавт СССР Юрий Гагарин и Эрнесто Че Гевара. Москва, 11 ноября 1964 Серебряно-желатиновый отпечаток Собрание МАММ МДФ КП-1598/46 | 30,3x44 / 50x60 | 35 000 |  |
| 105. | Фидель Кастро и Никита Хрущев в Большом театре. Москва, 1 мая 1963 Серебряно-желатиновый отпечаток Собрание МАММ МДФ КП-1598/47 | 30,3x44 / 50x60 | 35 000 |  |
| 106. | Марлен Дитрих в Москве. 21 мая 1964 Серебряно-желатиновый отпечаток Собрание МАММ МДФ КП-1598/48 | 30,3x44 / 50x60 | 35 000 |  |
| 107. | Бутырский СИЗО. Москва, 1998 Серебряно-желатиновый отпечаток Собрание МАММ МДФ КП-1598/50 | 30,3x44 / 50x60 | 35 000 |  |





| | | | | |
|------|--|-----------------|--------|--|
| 108. | <p>Бутырский СИЗО. Москва, 1998 Серебряно-желатиновый отпечаток Собрание МАММ МДФ КП-1598/51</p> | 30,3x44 / 50x60 | 35 000 |  |
| 109. | <p>Из серии «Белые ночи». Ленинград, 1972 Серебряно-желатиновый отпечаток Собрание МАММ МДФ КП-1598/56</p> | 30,3x44 / 50x60 | 35 000 |  |
| 110. | <p>Из серии «Белые ночи». Ленинград, 1972 Серебряно-желатиновый отпечаток Собрание МАММ МДФ КП-1598/57</p> | 30,3x44 / 50x60 | 35 000 |  |
| 111. | <p>Из серии «Белые ночи». Ленинград, 1972 Серебряно-желатиновый отпечаток Собрание МАММ МДФ КП-1598/58</p> | 30,3x44 / 50x60 | 35 000 |  |
| 112. | <p>Из серии «Белые ночи». Ленинград, 1972 Серебряно-желатиновый отпечаток Собрание МАММ МДФ КП-1598/59</p> | 30,3x44 / 50x60 | 35 000 |  |


| | | | | |
|------|--|-------------------|--------|--|
| 113. | Актриса Джейн Фонда в Ленинграде. 1975 Серебряно-желатиновый отпечаток Собрание МАММ МДФ КП-1598/63 | 30,3x44 / 50x60 | 35 000 |  |
| 114. | Балерины Ольга Лепешинская и Галина Уланова в Большом театре. Москва, декабрь 1990 Серебряно-желатиновый отпечаток Собрание МАММ МДФ КП-1598/64 | 43,7x29,7 / 50x60 | 35 000 |  |
| 115. | Соловки, 1966 Серебряно-желатиновый отпечаток Собрание МАММ МДФ КП-1598/66 | 38,7x38,7 / 60x60 | 35 000 |  |
| 116. | Соловки, 1966 Серебряно-желатиновый отпечаток Собрание МАММ МДФ КП-1598/67 | 38,7x38,7 / 60x60 | 35 000 |  |
| 117. | Крымский мост. Москва, 4 февраля 1990 Серебряно-желатиновый отпечаток Собрание МАММ МДФ КП-1598/68 | 30,3x44 / 50x60 | 35 000 |  |





| | | | | |
|------|--|-------------------|--------|---|
| 118. | Сокольники. Москва, 1960 Серебряно-желатиновый отпечаток Собрание МАММ МДФ КП-2026/1 | 43,7x29,7 / 50x60 | 35 000 |  |
| 119. | В секции абажуров ГУМа. Москва, 1960 Серебряно-желатиновый отпечаток Собрание МАММ МДФ КП-2026/2 | 30,3x44 / 50x60 | 35 000 |  |
| 120. | Демонстрация моделей женской одежды в Сокольниках. Москва, 1970 Серебряно-желатиновый отпечаток Собрание МАММ МДФ КП-2026/3 | 30,3x44 / 50x60 | 35 000 |  |
| 121. | ЦПКиО им. Горького. Москва, 1959 Серебряно-желатиновый отпечаток Собрание МАММ МДФ КП-2026/4 | 43,7x29,7 / 50x60 | 35 000 |  |
| 122. | Утро на Красной площади. Москва, 1960 Серебряно-желатиновый отпечаток Собрание МАММ МДФ КП-2026/5 | 30x30 / 50x50 | 35 000 |  |





| | | | | |
|------|--|-------------------|--------|---|
| 123. | Болельщики на заборе. Москва, 1960-е Серебряно-желатиновый отпечаток Собрание МАММ МДФ КП-2026/6 | 25x50 / 40x70 | 35 000 |  |
| 124. | Московский меридиан. 1960 Серебряно-желатиновый отпечаток Собрание МАММ МДФ КП-2026/7 | 43,7x29,7 / 50x60 | 35 000 |  |
| 125. | ЦПКиО им. Горького (набережная). Москва, 1957 Серебряно-желатиновый отпечаток Собрание МАММ МДФ КП-2026/10 | 35x30 / 50x50 | 35 000 |  |
| 126. | Комсомольская площадь. Гостиница «Ленинградская». Москва, 1960 Серебряно-желатиновый отпечаток Собрание МАММ МДФ КП-2026/11 | 43,7x29,7 / 50x60 | 35 000 |  |
| 127. | Комсомольская площадь. Москва, 1957 Серебряно-желатиновый отпечаток Собрание МАММ МДФ КП-2026/12 | 30,3x44 / 50x60 | 35 000 |  |





| | | | | |
|------|---|-------------------|--------|--|
| 128. | «Грачи прилетели». Москва, 1960 Серебряно-желатиновый отпечаток Собрание МАММ МДФ КП-2026/13 | 30x30 / 50x50 | 35 000 |  |
| 129. | Страстной бульвар. Москва, 1960 Серебряно-желатиновый отпечаток Собрание МАММ МДФ КП-2026/14 | 30,3x44 / 50x60 | 35 000 |  |
| 130. | Каток в ЦПКиО им. Горького. Москва, 1959 Серебряно-желатиновый отпечаток Собрание МАММ МДФ КП-2026/1 | 30x30 / 50x50 | 35 000 |  |
| 131. | Художник Илья Глазунов в кафе «Аэлита». Москва, 1962 Серебряно-желатиновый отпечаток Собрание МАММ МДФ КП-2162/2 | 25,3x30,4 / 40x50 | 35 000 |  |







| | | | | |
|------|---|-------------------|--------|---|
| 132. | Студенческий театр МГУ. Москва, 1962 Серебряно-желатиновый отпечаток Собрание МАММ МДФ КП-2162/3 | 25,3x30,4 / 40x50 | 35 000 |  |
| 133. | Зинаида Славина и Алла Демидова в дипломном спектакле выпускников Театрального училища им. Щукина «Добрый человек из Сезуана», режиссер Юрий Любимов. Москва, 1964 Серебряно-желатиновый отпечаток Собрание МАММ МДФ КП-2162/4 | 25,3x30,4 / 40x50 | 35 000 |  |
| 134. | Ольга Яковлева в спектакле «104 страницы про любовь», режиссер Анатолий Эфрос. Москва, 1964 Серебряно-желатиновый отпечаток Собрание МАММ МДФ КП-2162/7 | 30,4x25,3 / 40x50 | 35 000 |  |
| 135. | Ольга Яковлева и Владимир Корецкий в спектакле «104 страницы про любовь», режиссер Анатолий Эфрос. Москва, 1964 Серебряно-желатиновый отпечаток Собрание МАММ МДФ КП-2162/8 | 30,4x25,3 / 40x50 | 35 000 |  |





| | | | | |
|------|--|-------------------|--------|--|
| 136. | Режиссер Юрий Любимов. На Таганке репетиция. Москва, 1964 Серебряно-желатиновый отпечаток Собрание МАММ МДФ КП-2162/11 | 30,3x44 / 50x60 | 35 000 |  |
| 137. | Никита Хрущев, Герман Титов, Юрий Гагарин, Леонид Брежнев. Москва, 9 августа 1961 Серебряно-желатиновый отпечаток Собрание МАММ МДФ КП-2162/12 | 30,3x44 / 50x60 | 35 000 |  |
| 138. | Фестиваль молодежи и студентов. Москва, 28 июля 1957 Серебряно-желатиновый отпечаток Собрание МАММ МДФ КП-2162/13 | 43,7x29,7 / 50x60 | 35 000 |  |
| 139. | Дипломный спектакль выпускников Театрального училища им. Щукина «Добрый человек из Сезуана», режиссер Юрий Любимов. Москва, 1964 Серебряно-желатиновый отпечаток Собрание МАММ МДФ КП-2162/14 | 30,3x44 / 50x60 | 35 000 |  |

| | | | | |
|------|--|-----------------|--------|--|
| 140. | Фред Григорович, Алексей Козлов и Валерий Буланов в кафе «Молодежное» на Первом московском фестивале джаза. 1962 Серебряно-желатиновый отпечаток Собрание МАММ МДФ КП-2162/15 | 30,3x44 / 50x60 | 35 000 |  |
| 141. | Первая нефть. Река Конда, август 1964 Серебряно-желатиновый отпечаток Собрание МАММ МДФ КП-2162/16 | 30,3x44 / 50x60 | 35 000 |  |
| 142. | Андрей Тарковский в кафе «Молодежное» на Первом московском фестивале джаза. 1962 Серебряно-желатиновый отпечаток Собрание МАММ МДФ КП-2162/17 | 30,3x44 / 50x60 | 35 000 |  |
| 143. | Олег Ефремов и Евгений Евстигнеев в спектакле «Назначение» театра «Современник». Москва, 1963 Серебряно-желатиновый отпечаток Собрание МАММ МДФ КП-2162/18 | 30,3x44 / 50x60 | 35 000 |  |

| | | | | |
|------|--|-----------------|--------|--|
| 144. | Американский писатель Джон Стейнбек и главный редактор газеты «Известий» Алексей Аджубей в редакции. Москва, октябрь 1963 Серебряно-желатиновый отпечаток Собрание МАММ МДФ КП-2162/19 | 30,3x44 / 50x60 | 35 000 |  |
| 145. | Очередь на стоянке такси у Белорусского вокзала. Москва, 1960 Серебряно-желатиновый отпечаток Собрание МАММ МДФ КП-2162/20 | 30,3x44 / 50x60 | 35 000 |  |
| 146. | Композитор Дмитрий Шостакович и поэт Евгений Евтушенко. Премьера Тринадцатой симфонии в Большом зале Московской консерватории. 18 декабря 1962 Серебряно-желатиновый отпечаток Собрание МАММ МДФ КП-2162/21 | 30,3x44 / 50x60 | 35 000 |  |
| 147. | Театр эстрады на площади Маяковского. Позже в этом здании располагался театр «Современник». Москва, 1959 Серебряно-желатиновый отпечаток Собрание МАММ МДФ КП-2162/22 | 30,3x44 / 50x60 | 35 000 |  |

| | | | | |
|------|---|-------------------|--------|--|
| 148. | Станция метро «Белорусская». Москва, 1960 Серебряно-желатиновый отпечаток Собрание МАММ МДФ КП-2162/23 | 30,3x44 / 50x60 | 35 000 |  |
| 149. | Торжественный митинг по поводу добычи первой нефти. Месторождение Усть-Балык, июнь 1964 Серебряно-желатиновый отпечаток Собрание МАММ МДФ КП-2162/24 | 36,7x30,3 / 50x50 | 35 000 |  |
| 150. | Укладка последних метров пути. БАМ, 1975 Серебряно-желатиновый отпечаток Частное собрание | | 35 000 |  |
| 151. | Строители Валя и Михаил Койновы с сыном Виталием. БАМ, 1975 Серебряно-желатиновый отпечаток Частное собрание | | 35 000 |  |

| | | | | |
|------|---|--|--------|--|
| 152. | Поселок строителей БАМа. 1975 Серебряно-желатиновый отпечаток Частное собрание | | 35 000 |  |
| 153. | На Гоголевском бульваре. Москва, 1960 Серебряно-желатиновый отпечаток Частное собрание | | 35 000 |  |
| 154. | Фотокорреспонденты Евгений Кассин и Владимир Савостьянов. Михайловское, 1968 Серебряно-желатиновый отпечаток Частное собрание | | 35 000 |  |
| 155. | Из серии «Музей СССР». 1960 Серебряно-желатиновый отпечаток Частное собрание | | 35 000 |  |
| 156. | Улица Горького. Москва, 1959 Серебряно-желатиновый отпечаток Частное собрание | | 35 000 |  |
| 157. | Новый Уренгой, 1978 Серебряно-желатиновый отпечаток Частное собрание | | 35 000 |  |

| | | | | |
|------|--|--|--------|--|
| 158. | Конкурс парикмахерского искусства. Москва, 1978 Серебряно-желатиновый отпечаток Частное собрание | | 35 000 |  |
| 159. | Молочницы. 1961 Серебряно-желатиновый отпечаток Частное собрание | | 35 000 |  |
| 160. | Манежная площадь. Москва, 2000 Серебряно-желатиновый отпечаток Частное собрание | | 35 000 |  |
| 161. | «Плевать мне на Мальтуса!» 1965 Серебряно-желатиновый отпечаток Частное собрание | | 35 000 |  |

Всего работ: 161 (сто шестьдесят одна) единица

Общая страховая стоимость: 5 635 000 руб. (пять миллионов шестьсот тридцать пять тысяч рублей)

«Направляющая сторона»:

Заместитель директора ГБУКиДО г. Москвы
«Мультимедийный комплекс
актуальных искусств»

Нестерцева О.В.

Главный хранитель

Мисаланди Е.А.

Главный бухгалтер

Михайлова О.Н.

«Принимающая сторона»: