

ПРАВИТЕЛЬСТВО МОСКВЫ
ДЕПАРТАМЕНТ КУЛЬТУРЫ ГОРОДА МОСКВЫ
МУЛЬТИМЕДИА АРТ МУЗЕЙ, МОСКВА/
МУЗЕЙ «МОСКОВСКИЙ ДОМ ФОТОГРАФИИ»

представляют выставку

«Ленинградские моды 1960-70х»

в рамках

Московского Международного фестиваля «Мода и стиль в фотографии 2011»

При поддержке

MasterCard

Выставка будет проходить с 31 марта до 10 мая

в Галерее Искусств Зураба Церетели

по адресу: Пречистенка, 19

Фотографии ведущих городских манекенщиц с журнальных страниц 1960–1970-х годов – это своеобразная fashion-летопись Ленинграда.

Модная фотография – это фотография женщины, а не фотография платья.

Самым соблазнительным вдохновением для фотографов, снимающих моду, всегда был образ, который невозможно реализовать на снимке без личности манекенщицы. Что бы ни говорили редакторы глянцевого модных журналов, знайте, что платье – это не козырь в объективе, здесь главную роль играет дама. Как бы ни менялся характер фотографии в истории, всегда самым желанным объектом съемки являлась женщина. Русские же манекенщицы всегда были востребованы в качестве идеальных «лиц с обложки». Они не только сегодня диктуют стандарты красоты всему Земному шару. Их победоносное шествие по мировым подиумам началось уже после революции 1917 года. А в 60–70-х Ленинград мог похвастаться лучшими манекенщицами нашей страны, большинство из которых были представительницами знатных дворянских родов России.

Фотографии на выставке – это снимки из личных архивов ведущих манекенщиц Ленинграда. Основу экспозиции составляет коллекция Евгении Хартлебен-Куракиной, которая была в то время одним из самых востребованных лиц Дома моделей. В них отражается результат творчества модельеров, фотографов и манекенщиц Ленинграда. По коллекции можно не только воссоздать образ топ-модели того времени, но и познакомиться с трендами моды, характерными для 60–70-х годов. Кроме того, по снимкам прослеживается и развитие фотоискусства, которое, стоит заметить, тогда шло в ногу с европейским. И если в европейской фотографии 60-х стало появляться движение и

сюжет, то эту же тенденцию можно отметить и в петербургской школе. Фотографы стали отказываться от студийной съемки и все чаще выезжать со съемочной командой на улицы города. Заглавный же образ ленинградской фотографии был таков: подлинная женственность с высокой нотой естественного аристократизма.

Александра Карпова

***Более подробная информация о выставке и фотографии для прессы
расположены на сайте Московского Дома Фотографии: www.mdf.ru***

Пресс-служба Московского Дома фотографии:

тел.: 637 11 55, факс: 637 11 44

*Екатерина Финогенова (finogenova@mdf.ru), Юлия Короткова (ikortkova@mdf.ru), Екатерина
Князева (knjazeva@mdf.ru)*

Официальный пресс-агент ARTPR

тел: +7(905) 544 18 83

*Анна Свергун (artpr@svergun.ru), Валерия Афанасьева (v.afanasyeva@gmail.com),
Наталья Грабарь (grabar82@mail.ru), Наталья Воробьева (vorobiova71@gmail.com)*