

МК

+ СУББОТА
ВОСКРЕСЕНЬЕ

26 марта 2011

МЫ КОМСОМОЛЕЦ

MOSKOVSKIJ KOMSOMOLETS

ВЕРНИСАЖ

...Все поумирали, спились, вышли в тираж, Джаггер, словно марсианин, продолжает заражать планету бешеным драйвом, а ведь этому несостоявшемуся пенсионеру поп-культуры — «смотрите, завидуйте!...» — уже без трех лет семьдесят. И теперь 70 портретов маэстро «кисти» таких фотомонстров, как Альберт Уотсон, Херб Ритц, Питер Линдберг, Карл Лагерфельд, будут развешаны в Мультимедиа Арт Музее (что раньше называлось Московским домом фотографии по Остоженке, 16).

“Роллинг” Джаггер породил собой целый фотожанр

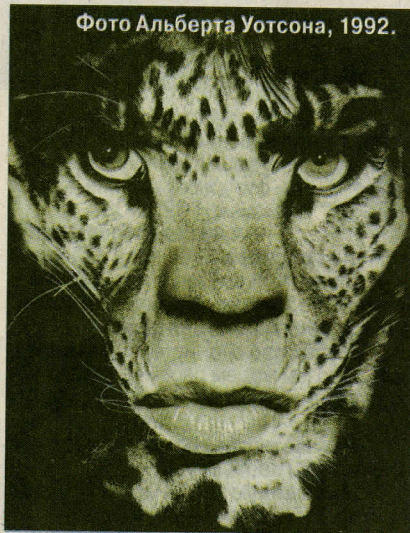


Фото Альберта Уотсона, 1992.

СЕМЬ ЖИЗНЕЙ МИККИ-КОШКИ

Куратор выставки Франсуа Эбель убежден, что «физиономические свойства лица Джаггера вдохновляют фотографов на преодоление привычного документализма». Мы ж набираем домой Артемию Троицкому — у него на столе лежит заветное приглашение на вернисаж.

— Артемий, что скажете о Джаггере? Кайфовый мужик?

— Мик — это, конечно, явление. Не только музыкально-сценическое. Но явление природы. Не знаю ему подобного, кто почти в 70 лет обладал бы такой физической формой и выносливостью. Тут любой спортсмен позавидует. Феномен. Посмотрите последний концерт. Разве Мик чем-то отличается (говоря о физике) от своих концертов 60—70-х годов?

— И это несмотря на возможный допинг по жизни?

человек, хорошо его знающий, — Мик, будучи рок-н-рольным секс-символом (от которого никаких особых мозгов не требуется), человек очень образованный, начитанный, прекрасно эрудированный. Разбирается не только в модных вещах типа актуального искусства (что стало общим местом среди всех примодненных людей поп-культуры), но его знания гораздо глубже.

— Приведите пример.

— Когда он был в Москве, я показывал ему достопримечательности, Мик очень интересовался древнерусским искусством, ходил в музей Андрея Рублева; крайне увлечен был творчеством Булгакова, сказав, что «Мастер и Маргарита» — его любимая книга. Ездили, соответственно, на Ленинские горы, Садовую улицу, в «нехорошую квартиру» — все это крайне нетипично для заезжей суперзвезды, кото-



“благодаря” — уж не знаю. Но результат превосходит все ожидания. Впрочем, насколько мне известно, Джаггер лет двадцать ни к каким психоделическим стимуляторам не прибегает. Вторая его удивительная черта — говорю как



Фото Херба Ритца, 1987.

рая дальше ночных клубов, шопинга и Красной площади никуда не ходит.

Выставка продлится с 9 апреля по 15 мая при поддержке компании Volkswagen.

Ян СМЕРНИЦКИЙ.