

Приглашаем на открытие выставки дипломных работ выпускников
Московской Школы фотографии и мультимедиа им. А. Родченко 2012 года!



© Михаил Максимов. Мать рождает отца мужа

Без исключений

Московская школа фотографии и мультимедиа имени Александра Родченко при Мультимедиа Арт музее третий раз выпускает своих студентов. Итогом двух с половиной лет обучения в Школе являются дипломные работы студентов, выполненные под руководством мастеров и преподавателей школы, которые будут представлены на очередной дипломной выставке. Показ включает 22 дипломных проекта, выполненных в жанрах фотографии, видео, мультимедийной инсталляции, а также живописи и скульптуры.

Первая дипломная выставка «Начали!» (кураторы – Екатерина Деготь и Кирилл Преображенский) прошла в малом зале центра дизайна ARTPLAY летом 2009 года, выставка второго набора I am who I am (кураторы – Кирилл Преображенский и Давид Рифф) была показана в залах Мультимедиа Арт Музея в июне прошлого года. В этом году выставку курируют сами выпускники – Софья Гаврилова и Екатерина Лазарева.

Участниками дипломной выставки 2012 года являются 22 выпускника Московской Школы фотографии и мультимедиа им. А. Родченко: [Батраков Илья](#), [Венков Дмитрий](#), [Гаврилова Софья](#), [Гусева Елена](#), [Демина Евгения](#), [Зинченко Даниил](#), [Ильина Татьяна](#), [Каменская Галина](#), [Лазарева Екатерина](#), [Максимов Михаил](#), [Мамаева Александра](#), [Марченкова Виктория](#), [Монгуш Саяна](#), [Рожкова Мария](#), [Руденко Анастасия](#), [Савченков Кирилл](#), [Табакова Наталья](#), [Татарова Жанна](#), [Турченкова Мария](#), [Чекмаев Станислав](#), [Черкезьян Татьяна](#) и [Кленин Леонид](#). Дипломные работы выполнены под руководством мастеров и преподавателей школы – Владислава Ефимова (мастерская Проектной фотографии), Олега Климова и Валерия Нистратова (мастерская Документальной фотографии), Романа Минаева и Кирилла Преображенского (мастерская Новых медиа), Сергея Браткова (мастерская Фотография, скульптура, видео), Александра Евангели и Анны Шпаковой.

Дипломная выставка – с одной стороны, итог обучения, остановка в конце пути, с другой стороны, в современной художественной системе, это – потенциальный старт, начало художественной карьеры. Это – пороговое состояние, где *выход* из школы сомнению не подлежит, а вот *вход* в искусство далеко не очевиден. Дипломная выставка является, по сути, отчетом о завершённом учебном процессе и одновременно стремится стать художественным событием. У нее нет темы, поскольку она объединяет очень разные работы, и нет кураторского отбора. В этом году возник вопрос о необходимости такого события, но коллективное решение выпускников равноправно выставить ВСЕ дипломные проекты, в конечном итоге, нашло поддержку Педсовета и администрации, и кураторами выставки были назначены сами студенты. Таким образом, выставка реализует воображаемую утопию социального равенства в искусстве, о которой писал Алан Секула в своем эссе «Школа – это фабрика». Вместе с тем эта возможность – скорее всего последняя перед тем, как молодые художники начнут свой самостоятельный путь и вынуждены будут включиться в ситуацию естественного отбора и конкурентной борьбы в нынешней художественной системе, либо пополнят ряды креативного класса, работая фотографами, фотожурналистами, репортерами, операторами, монтажерами, специалистами по компьютерной графике или 3D-анимации. Можно заметить, что дальнейшая выставочная деятельность и профессиональное существование в системе искусства нынешних выпускников в большой мере зависят от профессионального сообщества и посетителей выставки.

Открытие состоится 4 июня (пн) в 19:00 в [Мультимедиа Арт Музей, Москва](#).

Презентация каталога и торжественное вручение дипломов состоится 18 июня (пн) в 19:00. Выставка открыта с 5 по 24 июня 2012 г.

Время работы выставочного зала: 12:00 – 21:00, выходной – понедельник.

Адрес: Мультимедиа Арт Музей, Москва, ул. Остоженка, 16 ([карта](#)).